

राज

कॉमिक्स
विशेषांक

मूल्य 25.00 संख्या 113

सूरमा



‘विश्वास’! कहने में तो सहज यह एक शब्द है। लेकिन जब यह भावना टूटती है, या स्वतः ही जाती है तो अपने पीछे एक उजड़ा हुआ संसार छोड़ जाती है—

इन्सान अपने पशुओं का फर्क भूल जाता है। दोस्त और दुश्मन में फर्क कर पाने की क्षमता स्वतः हो जाती है। और इन्सान उसी की जान का प्यास हो जाता है, जो दायद उसके लिए अपनी जान भी दे सकता है—

तू अपने-अपको मानवता का रक्षक और आतंकवाद का भक्षक कहता है नागराज! पर मुझे तेरा विश्वास नहीं है। आज तेरी कजह से जैसे बिल्ली तबू प रही है, वैसी मैं भी तुम्हें तबू पाऊँगा!

नागराज तबू पता नहीं, सिर्फ तबू पाता है परमाणु! बुरे की अच्छा बनने में सालों लगा सकते हैं, लेकिन अच्छे की बुरा बनने के लिए सिर्फ एक पल चाहिए...

... इस बात की तुम साबित कर दिया है। आज तेरे बिगाड़े विमानों को ठिकाने लगाकर मैं यह साबित कर दूँगा कि तू है एक मच्छर, और नागराज है...

सूरमा

कथा स्वचित्र:
अनुपम सिन्हा
इंकिंग: धिजोद, कंकले
सुनील बंसल: सुनील पाण्डेय
सम्पादक: मनीष गुप्ता

इस भीषण टकराव का भी कारण था, विद्वांस का नष्ट हो जाना। और विद्वांस के इस पेड़ की जड़ों को स्क-स्क करके काटने का काम इस टकराव से बहुत पहले ही शुरू ही चुका था-

'दिल्ली है दिल हिन्दुस्तान का' सच बात है। फर्क सिर्फ इतना है कि इन्सान के सीने में दिल बाईं तरफ धड़कता है, और भारत माता के सीने में दिल 'दिल्ली' दाईं तरफ धड़कता है-



भारत की राजधानी होने के साथ-साथ दिल्ली अपराधों की भी राजधानी बन गई है। पर्यावरण प्रदूषण की दौड़ में भी सबसे आगे है इसारी राजधानी-

और अब संग्रस्तक बीमारियां भी हिन्दुस्तान के दिल में अपना डेरा जमाती आ रही हैं-

हर मौसम बदलाव के साथ दिल्ली में स्क जानलेवा बीमारी आना पेर जमा देती है-

कभी चिकन पॉक्स, कभी जौडिस, कभी फ्लू और कभी घातक डेंगू-

लेकिन कभी किसी के दिमाग में यह ख्याल नहीं आया कि ये बीमारियां किसी सुनियोजित षड्यंत्र का हिस्सा भी हो सकती हैं-

शरीर दवाई-उत्पादक की यह लुचछ भेंट स्वीकार करो, सर्जन!...

लुकेदार के साथ कहना पड़ रहा है कि ये अब नहीं रहे।



हर बीमारी अपने रास्ते में छोड़ जाती है, लुकेदार की स्क लम्बी लिस्ट। और लोवा कभी सरकार की दोष देते हैं और कभी भावान की-



लेकिन आप यह पहले से कैसे बता देते हो कि फलाती बीमारी दिल्ली में फैलने वाली है। ताकि हम पहले से उस बीमारी की दवा का स्टॉक बनाकर रखें और फिर उसे मुंह मांगे दवाओं पर बेचें?



बहु इसलिये क्योंकि बीमारियाँ हमारे इशारे पर गाघती हैं। हमारे कहने पर ही वे आती हैं, और हमारे कहने पर ही जाती हैं।

यह तेरा पहला सवाल था, इसलिये जवाब दे दिया। आइन्वा अवार तेरी जुबान मे हमारे सामने हरकत की...

... तो इसका अपेक्षान करके जह से निकाल दूँगा। समक बाय न धनइयाम दास ?



से, से!

समक बाया प्रभु, साफ कर दो और जाले की इजाजत दो।

धनइयाम दास के अन्ते ही सर्जन, रुक दीवार की तरफ रुड़ गया-

धनइयाम ने जो सवाल किया है, वह औरों के दिमाग में भी उठने लगा होगा। अब हमारे पास ज्यादा वक़्त नहीं बचा है।

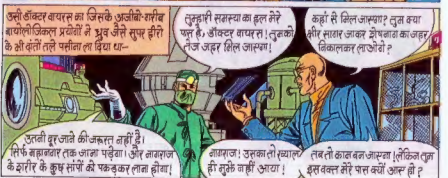


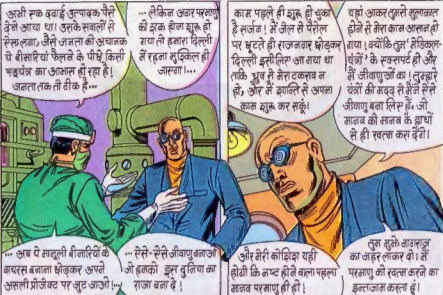
मुझे इस बारे में तुरन्त अपने पार्टनर से बात करनी होगी।



दस-दस

यह आविर् हो क्या रहा है? पार्टनर काफी दुरसे में लाता है।





अभी एक बर्बाद उत्पादक पैने वेने आया था। उसके सवालों से ऐसा लगा, जैसे जनता की आंखों के बीसाधियाँ फैलने के पीछे किसी षड्यंत्र का आभास हो रहा है! जनता तक तो ठीक है...

... लेकिन अगर परमाणु की शक्ति से हमारा दिल्ली में रहना मुश्किल हो जाएगा!...

काम पहले ही शुरू हो चुका है सर्जन। मैं जेल से पैरोल पर छूटते ही राजनगर छोड़कर दिल्ली इसी लिए आ गया था ताकि धुब में मेरा टकराव न हो, और मैं इग्नोरि से अपना काम शुरू कर सकूँ।

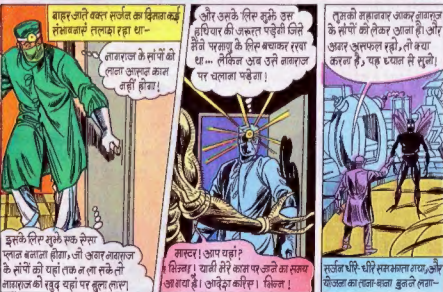
यहां आकर तुमसे मुलाकात होने से मेरा काम आसान हो गया। क्योंकि तुम 'मेडिकल-यंत्रों' के स्पेसपर्ट हो और मैं जीवाणुओं का। तुम्हारे यंत्रों की मदद से मैंने ऐसे जीवाणु बना लिए हैं, जो मानव को मानव के हथियों से ही खत्म करा देंगे।

... अब ये मासूली बीमारियों के वायरस बनाया छोड़कर अपने असली प्रोजेक्ट पर जुट आओ!...

... ऐसे-सैसे जीवाणु बनाओ जो हमको इस बुलिया का राजा बना दें!

और मेरी कोशिश यही होगी कि नष्ट होने वाला पहला मानव परमाणु ही हो।

तुम मुझे नागराज का जहर लगकर दो। मैं परमाणु की रचना करने का कलाजाम करता हूँ।



बाहर जाते वक़्त सर्जन का दिमाग कई संभावनाएं तलाश रहा था-

नागराज के साँपों को लाना आसान काम नहीं होगा!

और उसके लिए मुझे उस हथियार की जरूरत पड़ेगी जिसे मैंने परमाणु के लिए बचाकर रखा था... लेकिन अब उसे नागराज पर चलाना पड़ेगा!

इसके लिए मुझे एक ऐसा प्लान बनाना होगा, जो अगर नागराज के साँपों को यहां तक न ला सके तो नागराज की खुद यहां पर बुला लाए।

मास्टर! आप यहां? सिज़ा! यादों मेरे काम पर जाने का समय आ गया है। आदेश करिए। सिज़न!

तुमकी महानगर अगर नागराज के साँपों को लेकर आता है और अगर असफल रहो, तो क्या करना है, यह ध्यान से सुनो!

सर्जन धीरे-धीरे समझता गया, और योजना का तलाश-बना करने लगा-

राज कॉमिक्स

सक ऐसी योजना जिसमें नागराज स्वामस्वयं फंसने जा रहा था-

... और फिर जीवों के शरीर से हिटलर की आत्मा के बाहर निकलते ही वह चिल्ले हुए कायरता निष्क्रिय हो गया। वरना आज स्वयं सुनावे के बजाय हम सब स्वयं बच गए होते भारती! ★



गोले-बारूद और परमाणु हथियारों के बाद अब दुनिया के सामने सबसे बड़ा स्वतंत्रता सामयिक और जैविक हथियार ही है।...

... और हिटलर जैसी दुष्ट आत्माएँ कई मानवों के अन्दर हैं। और गोले-बारूद से बचने के कई तरीके तो मानव ने ढूँढ़ निकाले हैं। लेकिन जैविक और रासायनिक हथियारों के खिलाफ कोई खास बचाव नहीं है।

जब तक ये नरसंहार के साधन स्वतंत्र नहीं होंगे, तब तक मानव जति पर विनाश की तलवार लटकती ही रहेगी।



तुम्हारा स्थान कभी डरावना...

...ओह!

मैंडम! मैंडम! पटेल चौक पर एक भयंकर प्राणीत्वाद्गी मच रहा है। और सबसे एक ही समय पूछ रहा है कि कहाँ है नागराज!

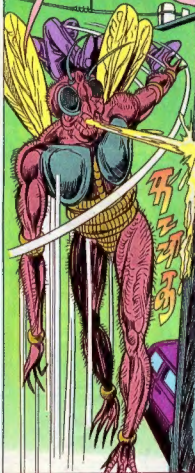


ओह! मैं तरुण बहा! कैमरा क्रयू! भेजने का इन्तजाम करती हूँ...



... क्या 'ड्रेगन फ्लाई' की डाकल देव-
कर टीचरलेट में घुस गया वह चूहा?...
हैर! महानगर की तबाही का जिम्मेदार
नहीं उसी की मादूना!...

... क्योंकि जब तक
नाबराज मेरे सामने नहीं
आया, तब तक मैं इसी
तरह अपनी भूरव
सिटाता रहूँगा!



'ड्रेगन फ्लाई' की लार बिजली के खंभे से टकराई,
और खंभे-सोम की तरह पिछलला झुक ही गया-

ड्रेगन फ्लाई की जीम लपलपाई और सोम की
तरह पिछला खंभा जीम में सिमटता हुआ
उसके पेट में जा पहुँचा-

आहा! बड़े दिनों बाद
भूरव सिटाने का पर्याप्त
सामान मिल रहा है।



सक्की की तरह खाला
खाने का अपना अलग
ही आनन्द है।

पहले सक्की की तरह खाने
की वस्तु पर लार बिगाड़कर उसे
खाला दो।...

... और फिर खाट जाओ।
न पथाने का भेकट, न
निगलने का। कभी आदमी
का स्वाद नहीं लिया
है न...

... आज इस कोमल-कोमल
लडकी का शरीर खालाकर,
खाटकर खाया जाय।



'ड्रेगन फ्लाई' की घातक लार, भय से जड़ ही गई लडकी की ओर
लपकी-

लेकिन इससे पहले कि लार, उस लड़की के शरीर तक पहुंच पाती, उसका शरीर रास्ते से हटा लिया गया-

ओह! तो इस शहर में बहादुर भी मौजूद हैं।
कौन है तू जो अपनी जान का सौदा इस लड़की की जान से करने के लिए आ गया है?

मैं वही हूँ, जिसे दुबने के लिए तू इतनी तबाही मचा रहा है!...

... और अब इस तबाही में गड़बड़-गड़बड़ कर चीज का गुआला मैं तैरी स्क-स्क हड्डी तोड़कर लूंगा!

आह! वार तो जीरदार था, नागराज! लेकिन मेरे शरीर में दूटने के लिए हड्डियाँ हैं ही नहीं...

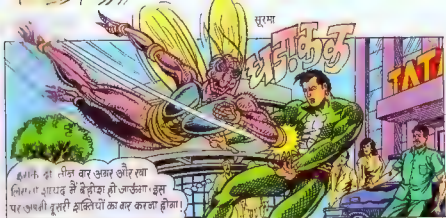
झड़ाम

... लेकिन तेरे शरीर में लेवने के लिए हड्डियां हैं!

तड़क

आह, इसका बार तो आश्चर्यजनक रूप से जोरदार है!

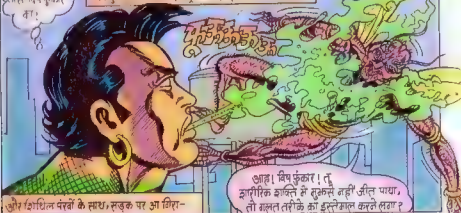
सक ही बार में सार घूट गया! ऐसे तो यह सचमुच मेरी हड्डियां तोड़ देगा!



इसके दो तीन बार उड़ार और रखा
लिया, ता शायद मैं बेहोश हो जाऊँगा, इस
पर अपनी दूसरी शक्तियों का बार करना होगा!

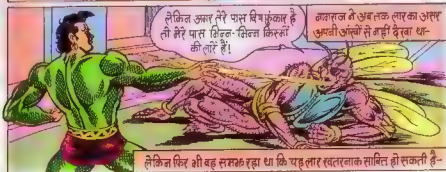
मैंसे विषफुंकार
का!

विषफुंकार की तीव्रता से 'ड्रैगन फ्लाई' जरा सा चकराया-



आह! विषफुंकार! तु
शारीरिक शक्ति से मुझसे नहीं जीत पाया,
तो गलत तरीके का इस्तेमाल करने लगा?

और शक्ति प्रवरों के साथ, सड़क पर आ गिरा-



लेकिन अगर मेरे पास विषफुंकार है
तो मेरे पास किन-किन किस्मों
की लोरे हैं!

कतारन ने अब तक लार का असर
अपनी आँखों से नहीं देखा था-

लेकिन फिर भी वह समझ रहा था कि यह लार खतरनाक साबित हो सकती है-

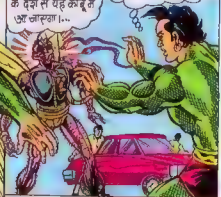
नागराज लार के रास्ते से तेजी के साथ हट तो गया-

लेकिन फिर भी कुछ ही दे में उसके शरीर पर पड़ ही गई-

इसकी हड्डियाँ करने का एक ही सौका देना मुरझाती होगी। मेरे लोगों के देश से यह कबू तो आ जाएगा।...

... उस विष की मात्रा से यह मरेगा तो नहीं, लेकिन लड़ने की स्थिति में भी नहीं रहेगा।

आह! यह लार तो मेरे शरीर की गल्ल रही है।

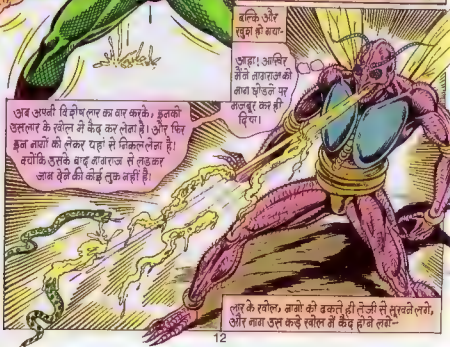


लेकिन नागराज का यह वार देखकर देवात पलट डी घबराया नहीं-

बल्लि और खुदा हो गया-

आह! अस्त्र मैंने नागराज की माता छोड़ने पर आजबूर कर ही दिया।

अब अपनी विशेष लार का वार करके, हुतकी उस लार के रवोल में कैद कर लेता है। और फिर इन लोगों को लेकर यहां से निकल लेता है। क्योंकि उसके बाद नागराज से लड़कर जान देने की कोई तुक नहीं है।



लार के रवोल, लोगों को बकते ही तेजी से सूखने लगे, और नाग उस कड़े रवोल में कैद होने लगे-

'डैवैन-फ्लार्ड' ने लपककर लार के खोल में ठके साँपों को लकड़ी के गट्टर की तरह उठा लिया-

आह! मेरा काम तो ही गया नागराज! अब मैं वहाँ से जा रहा हूँ... पर तुम्हें इस लायक नहीं छोड़कर जाऊँगा कि तुम्हें पीछे आ सके!

तेरे शरीर को मैं अपनी विशेष 'लार-गोली' से छेद कर रख दूँगा!

नागराज के शरीर में घंसे लगे। और नागराज कराह उठा-

आइए ह। गोलिएँ की तरह, इस लार के छेदों को भी मेरे शरीर के तर्प भर तो देंगे...

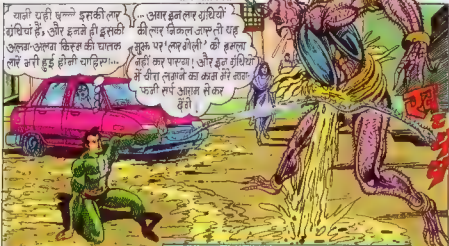
...लेकिन इस लार के मेरे शरीर में घुसने से मुझे असहनीय जलन हो रही है।

आह! तु तो तबप रहा है। मैं बेकार ही तुमसे डरकर भागने की सोच रहा था; तु तो बड़ा कमजोर है। अब तो मैं तुम्हें रब्तम करके ही जाऊँगा!

अब मेरी लार गोली तुम्हें उठने नहीं देगी, और मेरा 'लार-घेरा' तुम्हें गलाकर रख देगा।

इसका यह वार तो मुझे कुछ भी कर सकने का मौका ही नहीं दे रहा है, इसकी 'लार-गोली' को रोकना होगा। पर कैसे? एक मिनट! जब जब यह लार का वार करता है, तब तब इसके पेट पर बने तीखी धल्ले दबते हैं।

लार के छोटे-छोटे गोले 'डैवैन-फ्लार्ड' के मुँह से निकलकर गोली की सी रफ्तार से-



नरसफनी सर्प हवा में लहराये-

और फिर चुकीलार ग्रंथियों में से लार तेजी से नीचे गिरने लगा-

ओह! मैं इसको अस्वास्थ्य समझ रहा था, और इसने मेरी लार ग्रंथियों को फाड़ डाला! आइन्दा इन ग्रंथियों पर कोई 'सुरक्षात्मक' कवच' पहनकर आना होगा। अब यह मुझे नहीं छोड़ेगा। यहाँ से तुरन्त फटलेंगा चाहिए!



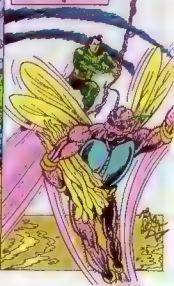
वाह! मेरा सोचना सही निकला!

अबने ही पल- 'डेवान-पलाई' आकाश की तरफ लहरा गया-



ओह! यह भाग रहा है। अब इस 'लार-घेर' से बचना और इसको पकड़ने का काम एक साथ ही करना होगा।

बिना कोई वक्त गंवाए, तारा राज, लार-रूसी पर लहराकर, 'लार-घेर' से बाहर निकलता हुआ, 'डेवान-पलाई' के नजदीक पहुंच गया-



ओह! अपनी भरपूर शक्ति से लड़ाई बाई खलांग के बावजूद भी मैं इस तक नहीं पहुंच पाऊंगा! लेकिन फिर भी मैं इसे भागाने नहीं दूंगा!

नागराज के दूसरे हाथ से सर्प रस्सी निकली-

और 'देवान-फ्लाई' के पैर में जाकर लिपट गई-

लेकिन मैं अपना काम तो पूरा करके ही रहूंगा! चाहे यहां से भाग पाऊं या नहीं।

ओह, यह मेरे पैर से लिपट गया है! अब इसका वजन लेकर मैं उठा हैलीकॉप्टर तक नहीं पहुंच पाऊंगा, जिसके जरिए मैं यहां तक आया था और जिससे मुझे यहां से भागना था...

'देवान-फ्लाई' का हाथ घुमा, और 'लार-स्वील' भन्द सांप, हैलीकॉप्टर के अन्दर आ गिरा-

अच्छा! तो तू मेरे साँप
लेने के लिए यहां तक आया
था। पर क्यों और किसके
कहने पर?

यह तू कभी जान नहीं पाएगा
मोहाराज! क्योंकि अब तेरा बज्र
उठार-उठार मेरे पंख धकता
है। और अब हम ऊपर उड़ने
के बजाय, जमीन से टकराकर
मरने वाले हैं।

तेरे पंख अगर जबब देगा
हैं तो भी मैं तुम्हें सर्प रस्सी के
जोर से सुरक्षित नीचे पहुंचा
दूंगा।

अपशकुनी बातें क्यों करता
है, सुन पलाई! अभी तो तुम्हें
कम से कम बीस साल और जीना है।

जेल की
सलाहकों के पर।

और फिर तेरी बनावट
फूट बल! क्योंकि तुने ही कहा
है न कि तेरे शरीर में हथियार
नहीं हैं?...!

... फिर तेरे शरीर
में गठे लखाना
बहुत आसान
काम होगा!

अब बता कि तुम्हें
किसने भेजा था, और
क्यों?

तडाक

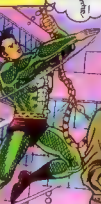
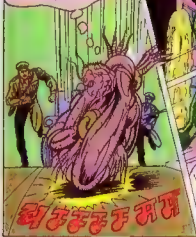
आऊ, बताता
हूँ। बताता हूँ।
तुम्हें परमाणु
में भेजा था।
पर क्यों, यह
तो वही जलता
है!

अगर मैं पकड़ा जाऊँ तो सर्जन ने मुझसे यही बताने को कहा था। लेकिन पता नहीं सर्जन नागराज तक भला जहाँकरी पहुंचाकर आखिर करना क्या चाहता है?

देवान-फ्लाई के मुंह से यह जानकारी पाकर नागराज भी स्तब्ध रह गया—

परमाणु! लेकिन वह तो मेरी ही तरह मानवता का रक्षक है।

दिल्ली का रखवाला। दिल्ली की आखिरी कहती हैं उसको, लेकिन उसको मुझे मरवाने की या महानगर की मुक्तता पहुंचाने की क्या जरूरत पड़ गई?

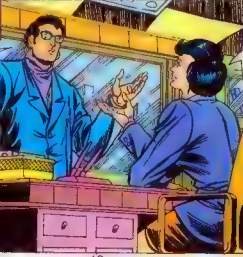


अगर देवान-फ्लाई तब बोल रहा है तो मामला गंभीर है। मुझे इस मामले की तह तक पहुंचना होगा।

जल्दी ही नागराज, राज के रूप में भारती से सलाह-मशविरा कर रहा था—

और फिर मेरे सौंप अपने हैलीकॉप्टर में फेंक दिया हैलीकॉप्टर का पीछा मैं नहीं कर सकता था। इसीलिए मैंने 'देवान-फ्लाई' से संपर्क की, और उसने अपने पीछे परमाणु का हाथ होने की बात कही।

अब सही हो या भ्रम, मुझे इस रहस्यमय मामले की तह तक तो पहुंचना ही होगा!



तुम्हारा तो अपने स्वर्ण से मानसिक संपर्क रहता है। उससे तुम पता कर सकते हो कि इस वक्त तुम्हारे संपर्क कहां है?—
... और फिर वहां जाकर तुम इस मामले को सुलझा सकते हो!

मेरे सार्व मानसिक संकेत सिर्फ
होना में रहने पर ही भेज सकते
हैं। त्वा के खोल में बंके के बाद
ऑक्सीजन न मिलने के कारण
वे जरूर बेहोश हो गए हैं। क्योंकि
फिल हल्ल उनसे मेरा मानसिक
सम्पर्क टूटा हुआ है।

मुझे दिल्ली जाना होगा, भारती!
लेकिन नागराज के रूप में नहीं,
राज के रूप में। क्योंकि नागराज
पर घिरे हुए दुश्मन घातक वार
ही कर सकते हैं।

ठीक है। तुम राज के रूप में ही जाओ।
'भारती कम्युनिकेशंस' की तरफ से
दिल्ली में फैल रही संक्रामक बीमारियों
पर एक टी-वी रिपोर्ट तैयार करने के लिए।
इससे यह सबल भी नहीं उठेगा कि अखिर
राज दिल्ली में क्या करने गया था, और
वह ही तब, जब नागराज भी वहां
पर था!

अच्छा खयाल है भारती
तुम मेरा जाने का इंतज़ाम करो!
तब तक मैं 'वेगन फ्लाई' के
खिलाफ रिपोर्ट लिखकर आऊँ हूँ।

मैं तुम्हारे ट्रेन के टिकट बुक करा देती हूँ।
वर्षों के स्पेरे हेलीकॉप्टर रिपोर्ट लागे बस हैं
और दिल्ली की आज की फ्लाइट जा चुकी है।

नागराज अगर प्लेन से दिल्ली जाता
तो वह घटना झायब नहीं घटती-

जो अब घटने वाली थी-

गडबड अखिर हो ही
गई, बायरास! वेगन फ्लाई
पकड़ा गया, लेकिन
उसने मेरे कहे अनुसार
नागराज की अपने
नासिक का नाम परमाणु
बताया है!

अब नागराज यहाँ पर
जरूर आया, और उसके
परमाणु से मिल पाने के पहले
ही हमको परमाणु का काम
तक़स कर देना है।

पकड़ा गया
वह सूरव?

लेकिन मेरा काम तो
कर दिया है न उसने?

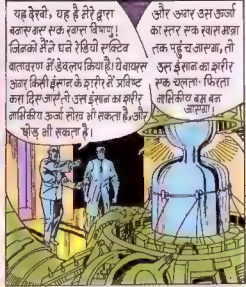
तो फिर, अब तुम
क्या योजना बना
रहे हो?



हा। नागराज के साथ आ गए हैं। अब मैं जीवित कोशिका को जंजर बनाऊंगा

वह तो ठीक है। लेकिन परमाणु के लिस्टुमने क्या बनाया है ? वह तो दिरवाओ !

अभी दिरवाता हूं
आओ मेरे साथ !



यह देखो, यह है मेरे द्वारा बनाया गया एक रवांस विधान। जिनको मैंने घने रेडियो सक्रिय क्वाटरण में डेवलप किया है। ये वायरस अगर किसी इंसान के शरीर में प्रविष्ट करा दिए जायें तो उस इंसान का शरीर नासिकीय ऊर्जा सोख भी सकता है, और धीरे भी सकता है।

और अगर उस ऊर्जा का स्तर एक रवांस मात्रा तक पहुंच जायगा, तो उस इंसान का शरीर एक चलता-फिरता नासिकीय बम बन जायगा !



बाह ! तुम तो जीनियस हो वायरस ! सुपर जीनियस ! लेकिन अपने शरीर को अप्रबल बनायगा कौन ? जानते-बूझते सौत की गले कौन लगायगा ?



दुंदने से तो इतान भी मिल जाता है। मैंने भी दूद लिया है। इससे सिलो। यह है रीको। ब्लड-कैंसर के आखिरी स्टेज का मरीज। रेडियो थेरेपी करा-कराकर इसका शरीर मेरा वायरस सहने लायक हो गया है।

इसका वाप एक छोटा-मोटा चोर था। परमाणु ने उसकी अंदर करवा दिया। इस मन में इसकी मां ने पगल होकर खुदकुशी कर ली ! अब इसकी जिनदगी का एक ही मकसद रह गया है। परमाणु की मौत ! और परमाणु को वह मौत देने वाला हथियार इसे बनाऊंगा मैं !

इधर परमाणु को मौत के दरवाजे की तरफ धकेलने की कोशिशों की जा रही थीं-

और उधर-दिल्ली की आंख परमाणु,
दिल्ली की हिफाजत में जुटा हुआ था-

ओह! वह
फाइटर-प्लेन
दुर्घटनाग्रस्त होकर
नीचे गिर रहा
है...

... उसका पायलट
कूद तो गया है, लेकिन
उसका पैराशूट नहीं खुल
रहा है।...

... इस प्लेन को
रिहायकी इलाके पर
गिरने से तो रोकना
ही होगा...

... लेकिन उससे पहले पायलट की जान बचानी होगी। उसकी पैराशूट खोलने वाली छोरी फंस गई है। इसलिए अगर पैराशूट को बांधने वाला यह हुक रबीच लिया जाय...

... तो पैराशूट खुल जायगा, और पायलट की जान सुरक्षित हो जायगी। अब जेट प्लेन के शिरने की दिशा बदली जाय...

... इस प्लेन में रॉकेट इसीलिए इसकी और 'मिसाइल' की दिशा बदलने के फिट हैं। जो आग की साथ-साथ, इसकी गर्मी से कभी भी आग भी बुझनी फट सकती हैं। जरूरी है...

... वर्ना विस्फोट से न प्लेन... जो आबदी बचेगा और न ही मैं। वाले क्षेत्रों पर साथ ही साथ विस्फोट से निकल कर क्षीण प्लेन के टुकड़े-टुकड़े तब ही मचा हो जायगे... देवी!...

... इस आग की बुझाने के लिए यह सूरजकुंड अभी सबसे बढ़िया जगह लग रही है

कुछ ही पलों बाद परमाणु उस जलते
जेट विमान के साथ, कील में घुस चुका था-

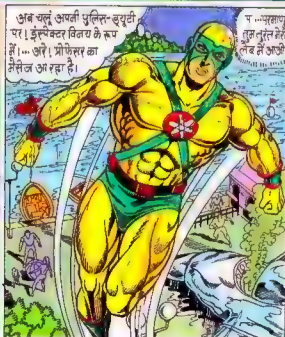


लेकिन परमाणु का कील को प्रदूषित
करने का कोई इरादा नहीं था क्योंकि
आम बुद्धि के बाद उसने विमान को
बाहर निकालकर भी रख दिया था-



अब सेना के अधिकारी
आराम से इस घात की जांच
कर सकते हैं, और दुर्घटना
के कारणों का पता लगा
सकते हैं।

अब चलूँ अपनी पुलिस-ब्यूटी
पर! इंस्पेक्टर विनय के रूप
में... अरे! प्रोफेसर का
मैसेज आ रहा है।



ह... मैं तुमको
ट्रांसलिट कर
रहा हूँ।

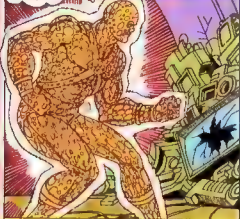
अगले ही पल परमाणु का झरीर
कणों में बँटकर ट्रांसलिट होना
शुरू हो गया-

... रबेर! अभी पता
चल जायगा कि सामान
क्या है?

ट्रांसलिट होकर लैब पहुँचने में परमाणु
को पलभर का समय लग-



प्रोफेसर ने सकासक सुके
लैब में क्यों बुलाया है? और उनका
स्वर घबराया हुआ क्यों लग रहा था!...



लेकिन उससक पल में ही शायद बहुत वेर ही चुकी थी-

क्योंकि लैब का सामान चारों तरफ
बिखरा पड़ा था-

यह क्या? लैब की
पह हालत किसने कर
वी? और प्रोफेसर
कहाँ हैं?



प्रोफेसर! आप
प्रोफेसर! कहाँ हैं?

हैप्पी बर्थडे, विनय!

प्रोफेसर,

ओह! आपने मुझे जन्मदिन की बधाई देने को बुलाया था! यह तो मुझे ही याद नहीं था कि आज मेरा बर्थडे है।

लेकिन वह घबराई आवाज? और लैब का बिस्वरा हुआ यह सामान?

जीति रही!



यह बिस्वरा सामान तो इसलिए है। क्योंकि मैं लैब की सफाई करके कुछ कबाड़ बाहर फेंक रहा था।

और वह घबराई आवाज इसलिए थी, क्योंकि कभी-कभी तुमको चिन्ता करवा के बड़ा मजा आता है। इससे पता चलता रहता है कि तुम मेरी किन्तनी फिक्र करते हो!



आपको यह चेत करके देरवने की जरूरत नहीं है। वक्त आया तो पूरी दुनिया देखेगी कि निजय अपने सामान के लिए जान भी दे सकता है।

मुझे तुम्हारी जान की जरूरत अवश्य है निजय, लेकिन सही-सलामत रूप में। ताकि मानवता की रक्षा करने में तुम मेरी मदद कर सको। तुम्हारी इस वर्षाघंटे की मैं बहिनो से तैयारी कर रहा था।

और आज वह तैयारी पूरी हो गई है, उस तैयारी का स्कनतीजा तो तुमको वक्त आने पर पता चलेगा, लेकिन वसरा नतीजा, तो हफ के रूप में इस डिब्बे में बन्द है।



क्या है इस डिब्बे में!?

रगेल कर देरवली!

रुबद ही फुल चले जायगा!

लेकिन इससे पहले कि विनय उस डिब्बे पर बंधा रिबन खोल पाता-

डेंजर! डेंजर! कृपया स्क्रीन ऑन करें!



ओह! 'सेटेलाइट रिस्पॉन्डर' के इनकीस नम्बर कैमरा चैनल पर कुछ गड़बड़ हो रही है।

यह कैमरा चैनल 'इंडिया टेली' के स्परिया पर फोकस किया हुआ है!...

स्क्रीन ऑन करते ही दोनों की ही आंखें फैल गईं—

अजबान!
यह कैसी दुर्लभ
शक्ति?

कौड़े अजीबो गरीब
संभव लगता है! इसका इस्तेमाल
किसी रोज़ानी से चमक रहा है
और इसके धुंते ही वह पोल
भी शायब हो रहा है!

इसके अन्दर कुछ अजीबो-गरीब शक्तियां हैं!
और वे शक्तियां क्या हैं, उसका पता तभी
चल सकता है, जब मैं इससे भिड़ने
खुद जाऊँ!

आपका लिफ्ट पैक में
बाद में आकर खोलता
हूँ, प्रोफेसर।

जहां उसका सामना एक ऐसे
दुश्मन से होने जा रहा था, जो
अब संभव रह ही नहीं गया था—

तड़क-तड़क!

तड़क-तड़क!

इसकी हिस्साली
वेबो! 'हाई स्पीडरिटी'
जोन में आकर तबाही मचा
रहा है!

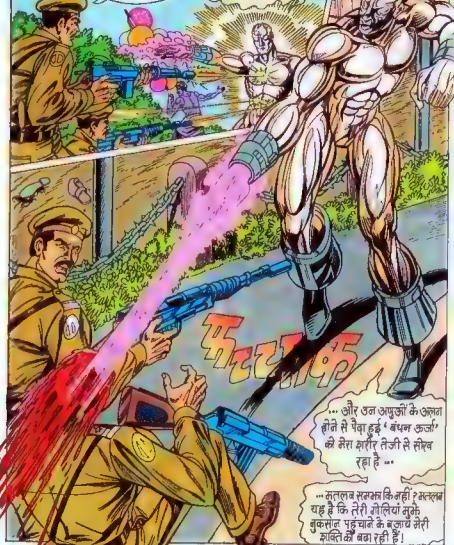
यह इसकी पहली और
अखिरी तबाही है! क्योंकि अब
यह खुद तबाह होने जा रहा है!

परमाणु इंडिया गेट की तरफ लहरा गया—

लेकिन-

अरे, हमारी गोलियाँ इसके शरीर से टकराकर कहाँ गायब होती जा रही हैं?

गायब नहीं हो रही हैं, कमंडोज़! बल्कि अपुओं में वितरित हो रही हैं!...



फटफटफट

... और उन अपुओं के अलग होने से पैदा हुई 'बंधन ऊर्जा' को मेरा शरीर तेजी से सोख रहा है ...

... मतलब समझ कि नहीं? मतलब यह है कि तेरी गोलियाँ मुझे नुकसान पहुंचाने के बजाय मेरी शक्ति को बढ़ा रही हैं!

यह वृद्ध देरवने के बाद कलां डोज के लिए
बहां रुकने का कोई मतलब भी नहीं था-

और हिंसात भी नहीं थी-

भागी ! हम इससे अकेले
नहीं छिप सकते, बैकअप
यूनिट के अने तक यहां से
भाग लो !

तुम लोगों की मैं रोक्ता नहीं !
क्योंकि तुम सधर सिर्फ मेरे काम
में व्यवधान पैदा कर रहे हो !
तुमसे मेरी कोई दुश्मनी नहीं है !...

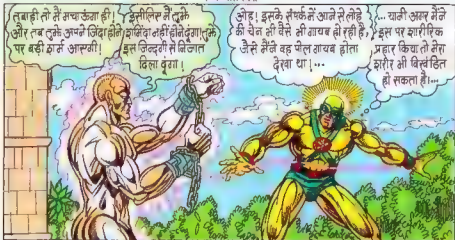
...मुझे तो सिर्फ परमाणु का
इन्तजार है। और देर तो
आने की बहुत बड़ी कीमत
चुकाती पड़ेगी उसे !...

यह सिर्फ हमारा गौरव
नहीं, हमारी इज्जत भी
है, विस्वंडी ...

... उसके यहां आने
तक, भारत का गौरव
इंडिया गेट यहां पर
नहीं रहेगा !...

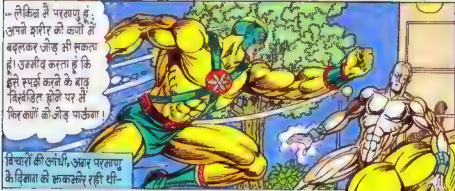
... क्योंकि विस्वंडी कुछ ही
पलों में इसके अणुओं को
विस्फोटित कर देगा !

... और भारत की ग्लानि
पर परमाणु के रहते अगर कोई
हाथ डाल जाए तो धू है परमाणु
के जिव्दा रहने पर ;



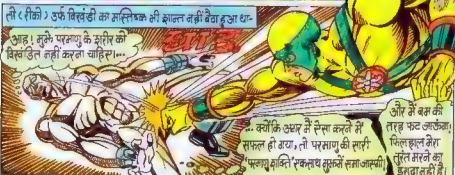
तबही तो मैं मचाऊंगा ही! इसीलिए मैं तुम्हें
और तब तुम्हें अपने जिंदा होने का जिंदा नहीं होने दूंगा। तुम्हें
पर बड़ी क्षति आएगी। इस जिन्दगी से निजात
दिला दूंगा!

ओह! इसके संपर्क में आने से लोहे
की चेन भी जैसे भी गायब हो रही है, इस पर शारीरिक
जैसे मैंने वह पोल गायब होता प्रहार किया तो मेरा
शरीर भी विस्फोटित
हो सकता है।...



... लेकिन मैं परमाणु हूँ;
अपने शरीर को कणों में
बदलकर जोड़ भी सकता
हूँ। उसी वक्त करता हूँ कि
इसे स्पर्श करने के बाद
विस्फोटित होने पर मैं
फिर कणों को जोड़ पाऊँगा!

विचारों की आंधी, अगर परमाणु
के दिमाग को कलकल रही थी-



ती (रीकी) उर्फ विस्फोटी का मस्तिष्क भी क्षान्त नहीं होगा हुआ था-

आह! मुझे परमाणु के शरीर को
विस्फोटित नहीं करना चाहिए।...

... क्योंकि अगर मैं ऐसा करने में
सफल हो गया, तो परमाणु की सारी
'परमाणु क्षमति' एक साथ मुझमें समा जाएगी!

और मैं बम की
तरह फट जाऊँगा!
फिलहाल मेरा
तुरंत मरने का
इरादा नहीं है।

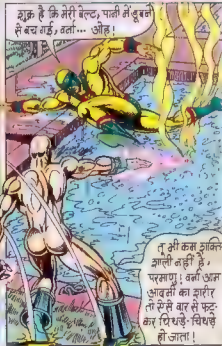
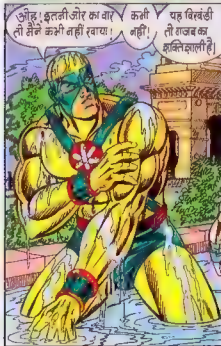
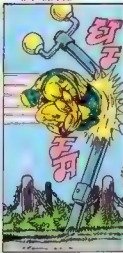
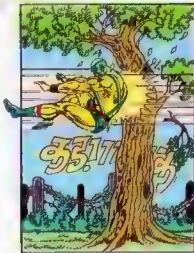
परमाणु के बर के अस्तित्व, परमाणु के उत्साह की दोबारा कर दिया था-

मैं इसकी ऊर्जा - धीरे - धीरे सोख
कर इसे इतना कमजोर बना दूंगा
कि यह वैसे ही प्राण त्याग देगा !
लेकिन अगर यह योजना सफल
न हुई तो फिर परमाणु के साथ-साथ
इस पूरे इलाके को नष्ट करने के
अलावा और कोई चारा नहीं
बचेगा !

इसने मुझे विरंवंडित करने की कोशिश नहीं की! यानी मुझे विरंवंडित करने से इसकी जरूर कुछ नुकसान पहुंच सकता है!

और अब अपनी इसी कमजोरी के कारण यह तेरे हाथों से...

...मात
खा
ए
गा
T
T
S
S



ओह! इसके बार करते ही पानी में जैसे आग लगा गई, अपनी फायर प्रूफ पोशाक के बावजूद भी मुझे तेज गर्मी महसूस हुई। और... और तनाव का चार फुट गहरा पानी कुछ ही सेकंडों में सूखकर उब गया। भाप के बावजूद धा दस्त हैं। अच्छा हुआ!

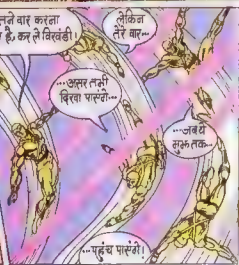
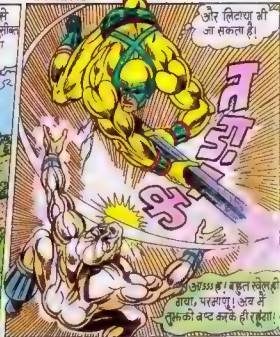
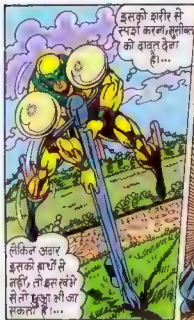
क्योंकि इस भाप की धुंध के बीच में यह न तो मुझे अपनी तरफ आते देख पसक...

...और न ही अपने आपको बार खाने से बचा पसक। परमाणु का बार, विस्फोट के क्षण से टकराया-

और दोनों की चीखें लगाभग एक साथ, उनके गले से उबलीं-

ओह! इसके क्षण से टकराते ही मेरे हाथ के अंगुलिबंधित होने लगे थे, और उनकी बंधन ऊर्जा बिखरने लगी थी। बड़ी मुश्किल से मैं उनकी वापस जोड़ पाया हूँ!

अह!



बचने के चक्कर में तु अपनी वह शक्ति व्यर्थ कर रहा है, जिसकी मुझे जरूरत है....

... इसलिये मैं अब ऐसा दार करूँगा, जो तुझे यह बरबादी करने से रोक देगा!

विरवंडी के दोनों हाथों से किरणें एक साथ निकल कर आपस में टकराई-

और उससे सूर्य जैसा ऊर्जा, का एक गोला उत्पन्न हो गया-

जिससे किरणें निकल चारों तरफ एक साथ फैलने लगीं-

... यह वार तुम्हे लगाकर ही रहूँगा!

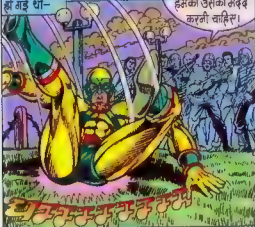
आऽऽऽऽऽऽह!

ओह! बचने के लिये कोई जगह बची ही नहीं है! अब तो...

परमाणु की ऐसा लगा, मानो सैकड़ों धोड़ों ने उसे एक साथ दुलत्ती मारी हो-

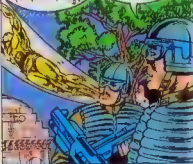
अब तक घटनास्थल पर पुलिस की स्पेकल बैकअप यूनिट के साथ-साथ भीड़ भी जमा हो गई थी-

ओह! परमाणु कमजोर पड़ रहा है, हमको उसकी मदद करनी चाहिए।



नहीं! हमारे गोले-बारूद से उस प्राणी की इच्छा और बखेरी! अगर हमसे कोई निपट सकता है तो सिर्फ परमाणु!

और परमाणु इस मुसीबत से धुटकरा पाने का कोई न कोई रास्ता जरूर निकाल लेगा!..



परमाणु हिंस्र बटोरकर खड़ा तो हो गया था-

लेकिन उसके पास इस बला से निपट पाने के साधन तेजी से खत्म होते जा रहे थे-



उम्मीद करता हूं कि परमाणु धैर्य इसकी कैद कर पाएंगे!

तेरी उम्मीद को तोड़ते हुए सुके बहुत दूरव हो रहा है परमाणु!

अब तेरे परमाणु धल्ले मेरी भूख मिटाने के अलावा और कुछ नहीं कर पाएंगे!



और अब, जब मेरी भूख मिट चुकी है, तो सुके प्यास लवारी है!...

...और मेरी प्यास तेरे खून से ही बुक सकती है!

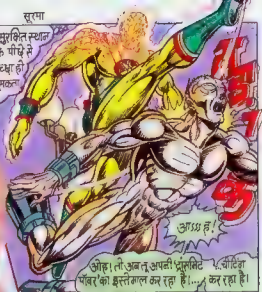


ओह, मेरी तरफ बढ़ती यह ऊर्जा लहर तेजी से फैलती जा रही है!

आमतौर से तो मैं ऐसी किरणों को परमाणु किरणों से रोकने का प्रयास करता हूँ!...

... लेकिन इस विकाल किरण को मैं अपनी किरणों से नहीं रोक पाऊँगा। लेकिन चुंकि पहले की तरह किरणें इस बार चारों तरफ नहीं फैल रही हैं, मैं किसी सुरक्षित स्थान पर ट्रान्समिट हो सकता हूँ। ...

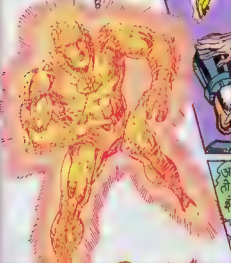
... और वह सुरक्षित स्थान 'विरवंडी' के पीछे से ज्यादा अच्छा ही हो नहीं सकता।



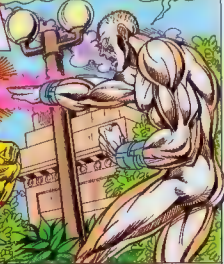
ओह! तो अब तो अपनी 'ट्रान्समिट योडिन पॉवर' को इस्तेमाल कर रहा है। ... कर रहा है।

आइन्दा तूने इसका प्रयोग किया, अब बिला 'ट्रान्समिट पॉवर' तो अगला बार तुम पर नहीं, इंडिया गेट पर होगा।

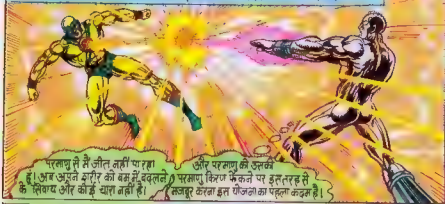
अब बिला 'ट्रान्समिट पॉवर' का प्रयोग किस मेरे बार से बचकर बिस्वा तो जावूँ!



तेरे इस पिद्वी बार से बचने के लिए मुझे हिलने की भी जरूरत नहीं है, इसको तो मेरी परमाणु किरणें ही रोक लेवंगी विरवंडी।



परमाणु किरणें, विस्फंटी की किरणों से टकराई, और ऊर्जा की लहरें चारों तरफ फैलने लगीं—



परमाणु से मैं जीत नहीं पा रहा हूँ। अब अपने शरीर को बम में बदलने के सिवाय और कोई चारा नहीं है।

और परमाणु की उसकी परमाणु किरण फैलने पर इतने तरह से सज्जूर करना इस योजना का पहला कदम है।

क्योंकि अब मैं अपनी किरण को स्कास्क बन्द कर दूँगा, और परमाणु किरण मेरे शरीर से आकर टकराएगी। ओऽऽऽऽऽऽह! लेकिन अब मैं इसकी ऊर्जा को इतनी तेजी से सोख दूँगा कि यह परमाणु किरण की रोक नहीं पाएगा।

परमाणु जैक उठा—



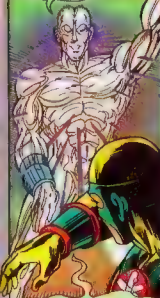
अरे! यह क्या? यह तेजी से मेरी ऊर्जा को सोख रहा है। और ऊर्जा क्षीण होने के कारण मुझ पर कमजोरी हावी हो रही है।

परमाणु को अपनी किरण बन्द करने में कुछ ही पल का समय लग्य, लेकिन उस कुछ पलों में ही उसकी नब्बे प्रतिशत ऊर्जा खिंच चुकी थी—

ओह, इसका शरीर तो बहुत तेज रोशनी छोड़ रहा है!

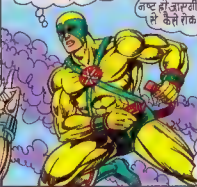


ये रोज़ानी नहीं, रेडिस्काइन की किरण है परमाणु! मेरा शरीर इतनी ऊर्जा सोख चुका है कि अब यह एक चलता-फिरता परमाणु बम बन गया है।... मेरे शरीर में 'चेन-रिस्कशन' शुरू हो चुका है।... यह रेडिस्काइन किरण उसी रिस्कशन के कारण है।... अब दस पलों में मेरा शरीर बम की तरह फट पड़ेगा।... और आस-पास पांच किलोमीटर दायरे का इलाका नष्ट होकर समतल हो जाएगा!



तूने मेरे बाप की जेल भेजकर और इस कारण मेरी सां को पागल करके, मेरी जिनदगी तबाह कर दी।... अब मैं तेरी जिन्दगी को वैसे ही मिटा दूंगा, जैसे पेरिल की लकीर को रबर मिटा देती है।

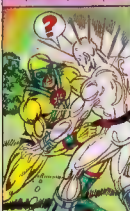
यह क्या कह रहा है, मुझे तो कुछ समझ में नहीं आ रहा! मैं तो यह भी जानता नहीं कि इसका बाप कौन था?



मैं तो सिर्फ इतना जानता हूँ कि इस इलाके में राष्ट्रपति भवन, संसद भवन और कई मुख्य सरकारी इमारतें हैं। अगर वे नष्ट हो गईं तो किन्तुस्थल की दान नष्ट हो जाएगी। पर मैं इसकी फटने से कैसे रोक सकता हूँ?

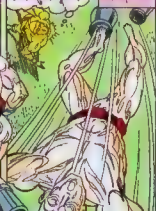
ओह! समझ गया! मैं बहुत लीक पर सोच रहा था। मैं इसको फटने से तो रोक नहीं सकता, पर यहाँ 'फटने' से ज़रूर रोक सकता हूँ। अपनी बेल्ट की मदद से!

परमाणु अपनी बेल्ट रबोलकूर, विरवंडी की तरफ लपका, और बेल्ट को उसकी कमर से बांध दिया-



इस बेल्ट को तेज उम्मा सहने लायक बनाया गया है। कुछ देर तक तो यह अपने-आपको बचास रखेगी। और उस कुछ देर में मैं इसका नटन दूंगा...

...विरवंडी की पृथ्वी की सतह से कई किलोमीटर ऊपर पहुंचा दूंगा! परमाणु की तरकीब काम कर गई थी-



रॉकेट की तरह उड़ता विरवंडी का शरीर-

कुछ ही पलों में पृथ्वी की सतह से कई किलोमीटर ऊपर पहुंच चुका था और साथ ही साथ विरवंडी के करीर में हो रही 'नाभिकीय प्रतिक्रिया' भी चरम बिन्दु पर पहुंच चुकी थी-

और फिर-स्फोट धमाके के साथ विरवंडी का करीर चिथड़े-चिथड़े हो गया-

लेकिन यहां पर वह धमाका किसी को नुकसान नहीं पहुंचा सकता था-

बड़ा मममम

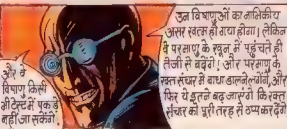


सक ऊंची इमारत से यह दृश्य देख रहा सर्जन, बीरबला उठा-

यह... यह क्या? परमाणु ने तो तुम्हारे विरवंडी को अंतरिक्ष में भेज दिया! और हम इस सुरक्षित दूरी पर खड़े होकर तमाशा देखते रहे। तुम्हारा प्लान असफल रहा, वायरस!



इतने चिन्तित मत हो सर्जन! अभी हमला पूरा नहीं हुआ है। विरवंडी के संपर्क में आने से मेरे विषाणु, परमाणु के करीर के अन्दर अवश्य चले जाएंगे!



और वे विषाणु किसी भी टेस्ट में पकड़े नहीं जा सकेंगे।

उन विषाणुओं का नाभिकीय असर स्वतः ही गया होगा। लेकिन वे परमाणु के खून में पहुंचते ही तेजी से बढ़ेंगे! और परमाणु के रक्त संचार में बाधा डालने लगेंगे, और फिर ये इतने बढ़ जाएंगे कि रक्त संचार को पूरी तरह से ठप कर देंगे!

परमाणु, उस विधाणु का पहला अस्त्र महसूस कर रहा था-

आह! स्कार्क मेरी आंखों के आगे अंधेरा धार रहा है। और मैं ट्रांसमिट होकर मोफेसर के पास भी पहुंच नहीं सकता। क्योंकि मेरी बेल्ट विस्फोट की साथ ही नष्ट हो चुकी है।

परमाणु! कबाल कर दिया तुमने! आखिरी समय में तुमने ऐसी चाल चली कि बिस्वंडी कुछ भी मुकद्दम नहीं पहुंचा पाया।

परमाणु के कम तक अपनी प्रशंसाओं के झुब्द नहीं पहुंच पा रहे थे-

कुछ समय में नहीं आ रहा है! मैंने ज़ायद जरूरत से ज्यादा ऊर्जा खर्च कर दी है वरना विमान बेहोशी के सागर में न डूब रहा होता!

कहीं पर स्कीम के सफल होने पर होठों पर मुस्कान खेल रही थी-

गुडबॉय, परमाणु।

तो किसी के साथे पर चिन्ता की लकीरें, आने वाले अनिष्ट की अवकांक्षा की दर्शा रही थीं-

परमाणु स्कार्क बेहोश क्यों हो गया? बिना बेल्ट के मैं उसे ट्रांसमिट नहीं कर सकता। मुझे ही उसके पास जाना होगा।

परमाणु! क्या हो रहा है तुमको?

कुछ गड़बड़ लगती है! तुरन्त संबुलेंस बुलाओ।

नर्क तक का सफर मुबारक हो!

और इती वस्त कोई और भी विल्ली में घटे, इस तज्जे घटनाक्रम से बकिफ हो रहा था-

... और फिर परमाणु न जाने क्यों बेहोश होकर गिर पड़ा! उसकी अर्मी-अर्मी हंबुलेस में हॉस्पिटल ले जाया गया है!...

... भारती कम्युनिकेजंस के विल्ली ब्यूरो चीफ होले के नाते मैंने इस पर एक रिपोर्ट तैयार भी कर ली है!

ओ.के. सर, चलिए!

ठीक है, रंजन! रिपोर्ट तो मैं बाद में देरवंगा! पहले मुझे लेकर हॉस्पिटल चलो!

हॉस्पिटल की तरफ बढ़ते नागराज के दिमारा में कई सवाल उभर और दूब रहे थे-

चक्कर क्या है? मुझ पर हमला अगर परमाणु ने करवाया था तो परमाणु पर हमला किसने करवाया?

अस्पताल में परमाणु के क्षमचिन्तकों और रिपोर्टों की भीड़, नड़ी तावाव में जमा हो गई थी-

वे महान वैज्ञानिक वर्सा जी हैं! आइस, सर! इनसे ही कुछ पूछा जाए! वरना डॉक्टरों की विश्वस्त सूत्रों से पता चला कि किसी को भी परमाणु के रक्त है कि परमाणु की क्षमियों के अल-पास फटकने तक इनके विज्ञान की ही देन है। नहीं दे रहे हैं!

परमाणु का बचना बहुत जरूरी है! वरना रहस्यों पर से रूई कमी उठ नहीं पाएंगे!

सर! वर्मा सर! स्मक सिनट! कीव है आपलोग? मुझसे क्या चाहते हैं?

सर! हम लीज भारती कम्युनिकेजंस से आर है। आपसे बी-चार सवाल पूछने...

सर! हम लीज भारती कम्युनिकेजंस से आर है। आपसे बी-चार सवाल पूछने...



ओफ़! तुम रिपोर्टरों ने सिर्फ़ एक घंटे में ही मेरा जीव भुक्षित कर दिया है!

किसी की सुसूचित की तमाशा और धंधा बना लेते हो तुम लोग

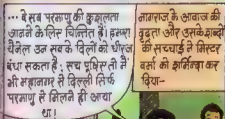
सर! मैं... मैं तो...

सक मित्र, रंजन! मैं बात करता हूँ!



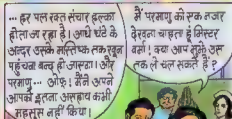
हम एक जिम्मेवार चैनल के कर्मचारी हैं मिस्टर वर्मा। मैं राज हूँ। भारती कम्युनिकेशंस का जेन सम्पर्क अधिकारी...

परमाणु के प्रकाशक सिर्फ़ दिल्ली में ही नहीं, पूरे हिन्दुस्तान में हैं। या कहिए कि पूरे विश्व में हैं।...



... बे सब परमाणु की कुशलता जानने के लिए चिन्तित हैं। इसमें चैनल उन सबके दिलों को धीरे-धीरे बंधा सकता है। सच पूछिए तो मैं भी मन्नानगर से दिल्ली सिर्फ़ परमाणु से मिलने ही आया था।

नागराज के आवाज की वृद्धता और उसके शब्दों की सचचाई ने मिस्टर वर्मा को शर्मिन्दा कर दिया-



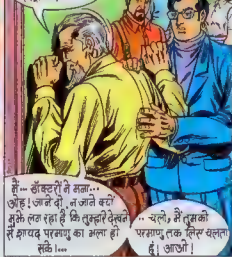
... हर पल रक्त संचार इल्का होता जा रहा है। आधे घंटे के अन्दर उसके मस्तिष्क तक रक्त पहुँचना बलव हो जाएगा। और परमाणु... ओफ़! मैंने अपने आपको झूतला असहाय कभी महसूस नहीं किया।

मैं परमाणु की एक तजर देरवना चाहता हूँ मिस्टर वर्मा! क्या आप मुझे उस तक ले चल सकते हैं?



आ-- आई एम सॉरी मिस्टर राज! दूरअसल आज परमाणु का जन्मदिन है। और आज ही के दिन वह मौत के पास पहुँच गया है।...

... उसके शरीर के रक्त संचार में रुकवट आ रही है, और डॉक्टर सैकड़ों टेस्टों के बाद भी कारण का पता नहीं लगा पा रहे हैं!-



मैं-- डॉक्टरों ने मना... ओह! जाने दो, न जाने क्यों मुझे लग रहा है कि तुम्हारे देखने से शायद परमाणु का भला हो सके।...

.. चलो, मैं तुमको परमाणु तक लेस चलता हूँ। आओ!

परमाणु संचयक सर रहा था। उसकी हृदय गति को नापने वाला मीटर हर पल कम होती जा रही हृदय गति दर्शा रहा था-

ये देरवी, देरवी!
परमाणु की हालत! दुनिया की जान बचाते- बचाते अपनी जान गंवाने जा रहा है!

एक मिनट, मिस्टर बर्मा! झांट रहिए! मुझे देरवो दीजिए!



परमाणु की यह हालत उसके रक्त संचार में रुकावट आने के कारण है। यह तो स्पष्ट है कि कोई वस्तु इसमें रुकावट डाल रही है!...

... और वह वस्तु क्या है, यह मेरा सर्प नागेन्द्र पता कर सकता है।

नागराज की कलाई में नागेन्द्र, सूक्ष्म रूप में निकलकर परमाणु के रक्त धिंटों से होता हुआ उसकी रक्त कव्झी में प्रवेश कर गया-



और कुछ ही पलों बाद, नागराज को नागेन्द्र का मानस संदेश आने लगा-

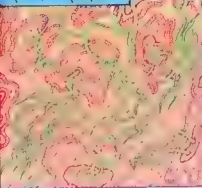
नागराज, इस मानव की रक्त नलिकाओं में स्थान-स्थान पर एक विद्रु विषाणुओं का जमाव है। वे ही इसके रक्त संचार को अवरुद्ध कर रहे हैं। और इसकी प्रतिरोधक कोजिकाएं शुकाबला नहीं कर पा रही हैं। पर हम सूक्ष्म सर्प इनकी लपट कर सकते हैं।



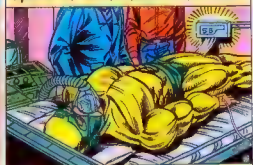
ठीक है! मैं इसके शरीर में सूक्ष्म सर्पों की सेना को प्रविष्ट करा रहा हूँ। इस सेना का नेतृत्व तुम करोगे। लपट कर दो इन विषाणुओं को!



सुरमा तर्प, परमाणु की रक्त नलिकाओं में जमा विषाणुओं के समूह पर दृढ़ पड़े। और विषाणु धीरे- धीरे नष्ट होने लगे-



और परमाणु का रक्त संचार सामान्य होने लगा। दिल की धड़कन भी धीरे- धीरे बढ़कर सामान्य स्तर पर आने लगी-



लेकिन परमाणु की हालत में यह चमत्कारिक सुधार नागराज के 'गुप्त रूप' राज के लिए खतरा भी बन सकता था-

इसीलिए नागराज ने प्रोफेसर वर्मा की यह चमत्कर नहीं देरवने दिया-

चिन्ता की कोई बात नहीं है, प्रोफेसर वर्मा। मुझे पूरा विश्वास है कि अब परमाणु की जान को कोई खतरा नहीं होगा... चलिए, अब हम परमाणु को आराम करने देंगे।



पता नहीं क्यों तुम्हारी बात पर मुझे यकीन होता जा रहा है। मुझे तसल्ली ही गई है! अब मैं अपनी लैब में जाकर कुछ अगरी काम कर सकता हूँ!

परमाणु की पूरी तरह से होड़ में आने में समय लगेगा क्यों न तब तक प्रोफेसर से ही पता किया जाए कि परमाणु ने मुझ पर अगर हमला करेगा तो क्यों करेगा!

लेकिन यह पुष्टता राज करेगा, तो लोगों की शक ही सकता है यह पुष्टता तो नागराज को ही करनी होगी!



प्रोफेसर वर्मा, मेरा एक मित्र नागराज आपसे मिलकर कुछ गलत फहमियाँ दूर करना चाहता है। अगर आप उससे मिल सकते तो बड़ी कृपा होगी।

नागराज! आतंकवाद का दुश्मन; उससे तो मिलना शर्ब की बात होगी! पर गलतफहमी वाली बात क्या है! खैर। ये मेरे घर का पता है, तुम उसकी वहीं भेज देना, मैं वहीं पर रहूँगा!



धन्य प्रोफेसर!

वेरी बड़! अब मैं
रंजन के साथ होटल पर
जाऊंगा! और वहां से
नागराज के रूप में प्रोफेसर
से मिलने जाऊंगा!

लेकिन थोड़ी देर बाव!
ताकि यह लगे कि राज
को, नागराज से संपर्क
करने में जो वक्त लगना
चाहिए वह लगा है!



नागराज की देर से
पहुँचने की मजबूरी स्कूल फिर मंजूरी पड़ने वाली थी-

क्योंकि परमाणु के ठीक होने का
समाचार, क्लॉज सर्किट टी.वी.
के 'मेडिकल बुलेटिन' पर फ्लैड
होने लगा था-



परमाणु ठीक हो रहा है
असंभव: यह अस्पताल वाली
की कोई बात है!

और परमाणु की मौत की आस
लगास, दो लोगों के सीने में
आग सुलग उठी थी-



वंचाल क्यों चलेंगे? तुम्हारा
विषाणु ही नाकाम रहा है। अब
क्या करें? अब तो परमाणु हमें
बुढ़ा ही निकालेगा!

तो फिर परमाणु के होश में
आने से पहले उसकी शक्त को
रुक-चौड़ाई कर देते हैं। उसके
मार्गदर्शक और उसकी शक्तियों
के स्रोत इस प्रोफेसर वर्मा की
इस दुनिया से उठकर!

पहले यह कोई नहीं जानता
था कि परमाणु को इसी ने
बनाया है। लेकिन परमाणु के
समाचार होने पर हॉस्पिटल
भागकर आने में इसका यह
राज खुल गया है! इसकी मार
देती तो परमाणु अपने आप
ही शक्ति होन हो जायगा!



ठीक कह रहे हो तुम? मैं
इसका पीछा करके तुमको खबर
भेजता हूँ कि यह कहाँ जा रहा है?
और तुम इसकी परलोप
का रास्ता दिखाने काता कोई
गड़बड़ भोजन की तैयारी करो!

निश्चित मन से घर पहुँचे प्रोफेसर वर्मा की अपने
काम के बीच में सिर्फ स्कूल बात का ही ध्यान था-

घर सजाने में दिल लगा
नहीं रहा है! उस राज ने
सच कहा था। घर आते
ही अस्पताल से फोन आ
गया था कि परमाणु की
तबियत सुधर रही है!

लेकिन मुझे घर पहुँचे
आधा घंटा हो गया है।
स्कूल फिर अस्पताल
फोन करके परमाणु का
खलचाल पृथक्। उसके
बाद परमाणु के जन्मदिन
की तैयारी करेगा!



प्रोफेसर ने
फोन को उठा
लीया-

लेकिन लंबर वबाने के लिए उनकी
ऊंगलियां हिल नहीं पाई-

क...कौन
हो तुम?

मैं ऑपरेटर हूँ
मैफिसर!

लोगों के ऑपरेशन
करके उनके शरीर में कैद
आत्माओं को आजाद करता
हूँ मैं!
आज तेरे ऑपरेशन
की तारीख है!

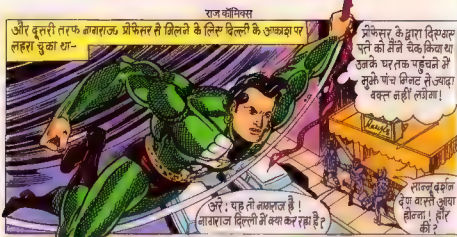
ओह! परमाणु
के लिए बेचनी दिव्यकर
अस्पताल जाने से मेरा परमाणु से
संबंध जटा जाहिर हो गया है, और अब परमाणु के
दुश्मन मेरे जरिए परमाणु से बबला लेने के लिए
मुझ पर हमला कर रहे हैं। ये किलमिल कतारने
में लाया तो धातुबानों में भरने के लिए! पर अब
ये इसकी अंधा करने के काम
में आसंगी।

और मैं लिपट
के जरिए अपनी लैब की
तरफ भाग रहा!

स्क तो यह
ऑपरेटर लैब तक पहुंच
ही नहीं पाया! और अगर पहुंच
गया तो यहां पर उससे निपटने
के लिए कभी समय मिल जाएगा!

इधर मैफिसर की जानस्क
कच्चे सूत के धागे में लटकी हुई थी।

और दूसरी तरफ नागराज प्रोफेसर से मिलने के लिए दिल्ली के आकाश पर लहरा चुका था-



अरे : यह तो नागराज है !
नागराज दिल्ली में क्या कर रहा है ?

प्रोफेसर के द्वारा दिया गए पते को मैंने चेक किया था उनके घर तक पहुंचने में मुझे पांच मिनट से ज्यादा वक़्त नहीं लगेगा!

साबु बर्कान देण वास्ते आया होना ! तौर की ?

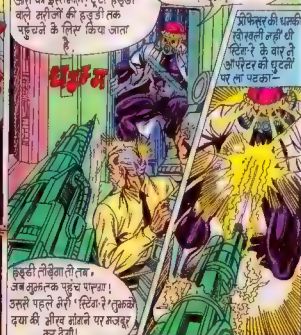
और इधर प्रोफेसर की पकड़ी उसीध की 'ऑपरेटर' ने तोड़ दिया था वह लिफ्ट की सत तक पहुंच चुका था-

हर मरीज ऑपरेशन होने से पहले ऐसे ही घबराता है प्रोफेसर

लेकिन उनका ऑपरेशन तो करना पड़ता ही है ! अब देरव : इतनी आरी का इस्तेमाल ! दूटी हड्डी वाले मरीजों की हड्डी तक पहुंचने के लिए किया जाता है

लेकिन मैं पहले तेरी हड्डी तक पहुंचूंगा, और फिर तेरी हड्डी की तीरूंगा

प्रोफेसर की धमकी खोखली नहीं थी स्टिंगरे के बार ने ऑपरेटर की घुटनों पर ला पटका-



हड्डी तीरूंगा तो तब , जब मुझ तक पहुंच पाएगा ! उससे पहले मेरी 'स्टिंगरे' तुमको दया की भीख मांगने पर मजबूर कर देगी !

इस 'स्टिंगर' का स्वाद तो तुम्हें चारव ही लिया, अपरेटर! अब जरा 'बुलडोजर' का असर भी देख लो!

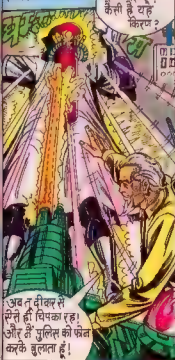
ऑपरेटर जब तक अपने कनकनाने शरीर की जरा सा भी संभाल पाता—

आटाह!



'बुलडोजर' ने उसे दीवार से जा चिपकाया—

अह! मैं हिल भी नहीं पा रहा हूँ! कैसी है यह किरण?



अब तो दीवार से सेते ही चिपका रह! और मैं पुलिस को फोन करके बुलाता हूँ!

प्रोफेसर की इस किरण को अमर मैं बन्द नहीं कर सका था। इसने मुझे खून तो सर्जल मेरे दिल की धक्कधक्के बन्द कर देना! पर मैं इस किरण की बन्द करने तो कैसे? आहा!

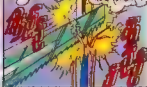
प्रोफेसर मूर्खता कर गया। इसने मुझे खून के बल्लों के पास चिपका दिया, जो मशीनों की पावर सप्लाय कर रहे हैं!



इस 'बुलडोजर' के जोरदार धक्के के बावजूद भी मैं आरि की इतना जरूर हिला सकता हूँ...



... कि वह इनतारों को... मशीनों की बिजली मिलनी बन्द हो जाय...



... और मैं आजक
ही जाऊँ!

मशीन की बिजली मिलनी बन्द होते
ही बुलडोजर-क्रिण भी बन्द हो गई-

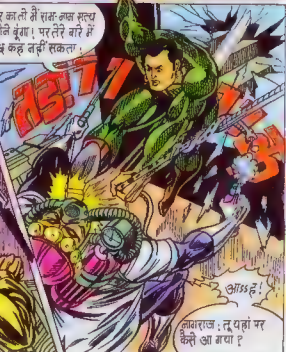
लेकिन प्रोफेसर को इस बात का सहसास थोड़ी देर से हुआ-

खयाक



अब मैं तुम पर यह
'स्नेस्थेटिक स्प्रि' छोड़ूंगा, यह
तेरी हृदय गति को बन्द कर
देगा, और तेरा राम-लस
सत्य हो जाएगा!...

प्रोफेसर का तो मैं राम-लस सत्य
वहीं होने वूँगा! पर तेरे बारे में
मैं कुछ कह नहीं सकता!



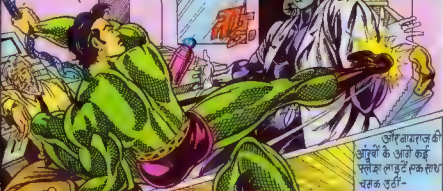
आइए!

लागराज : तू यहां पर
कैसे आ गया ?

तु मेरा नाम भी जानता है, और मुझे देवराते ही पहचान भी गया!

कुमाल है, लगता है, मैं काफी फेमस हूँ!

आइस हूँ! फेमस तो तू है ही नामराज!



और नामराज की आंखों के आगे कई फ्लैश लाइट्स एक साथ चमक उठीं-

लेकिन तुझे पहचान तेरी तस्वीर सबकी विरवा दी थी! अब मैं इतना गण, क्योंकि बात को तेरे दिली अने तेरे मरने की खबर की पूरी उम्मीद थी।

और उन्होंने तेरी तस्वीर सबकी विरवा दी थी! अब मैं इतना गण, क्योंकि बात को तेरे दिली अने तेरे मरने की खबर की पूरी उम्मीद थी।



आहह! मेरी आंखें!

मैं कुछ देर नहीं पा रहा...

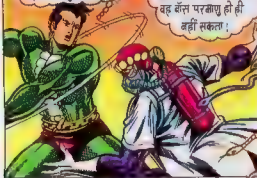


ऑपरेट की छाली, एक बटन पर दबी-



...हूँ! देर तेरी बात मैंने पूरी कर दी! अब जब तक तू देरवने काबिल हो परना, तब तक मैं तेरी आंखों के परफॉर्मन्स बन्द होने का इन्तजाम कर दूंगा!

आँख के आँधी अभी भी अंधेरा छाया हुआ है।... मैं जब यहां प्रोफेसर से मिलने पहुंचा था, तो यहां कोई नहीं था। थोड़ा स्र दूबने पर लिफ्ट का दरवाजा खुला मिल गया और मैं यहां पर आ गया।... और स्कंदन ठीक टाइम पर पहुंचा।...



... लेकिन इसने अभी कहा था कि बॉस ने इसकी मेरी फोटो दिखाई थी। इसका भी वही बॉस होना चाहिए जो 'देवान पलाई' का था। क्योंकि इनको मेरे दिल्ली पहुंचने का पहले से ही असीब थी। और वह बॉस परमाणु हो ही नहीं सकता।

क्योंकि परमाणु प्रोफेसर... मैं इसकी साफ-साफ पर हमला कभी करा ही नहीं कर पा रहा हूँ। नहीं सकता! इससे मुझे इसके बॉस का पता चल सकता है। और तब इस मछली का रहस्य खुल जायगा!... मैं इसकी साफ-साफ पर मेरे तर्प वैसे देस सकते हैं!



सांप धोड़ने पर उतर आया, नगराज। धोड़, जितने धोड़ सकता है, धोड़। मेरा स्पेशल 'एनेस्थेटिक स्मै' इनकी पलभर में ही बेहोशी की दुनिया में पहुंचा देगा!



और अब मैं तुम्हें दिखाऊंगा, अपनी कला। कभी मैं एक कुशल सर्जन था। पर एक गलत ऑपरेशन के कारण मेरा डॉक्टर लाइसेंस कैसल कर दिया गया। लेकिन मुझे अब भी मानव इरिरी की इहरी जानकारी है। मैं जानता हूँ कि कौन सी नस काटने से इरिरी के किम हिस्से में रक्त का दौरान रुक जाता है!



ओह! यह इस गालुक चाकू से कुशल बर्गों के द्वारा मेरी नसों को काट रहा है। मेरे सर्प इस क्षण को जल्दी ही ठीक कर देंगे। लेकिन उन कुछ पलों तक मुझे सुन्न हाथों से ही काम चलाना पड़ेगा!

और उधर परमाणु, अपने बिस्तर से उठकर खड़ा हो गया था—

मुझे क्या हुआ था, डॉक्टर? और आपने मुझे ठीक कैसे किया?

हमने कुछ नहीं किया परमाणु! क्योंकि हमकी पता ही नहीं था कि तुम्हारा रक्त संचार अवरुद्ध क्यों है!

स्वभाविक

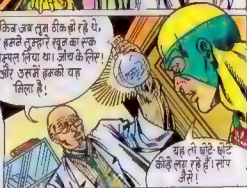


इधर गमराज का रक्त, फर्श पर टपक रहा था—

ये छोट-छोटे सांप ही हैं परमाणु, पक्की तौर पर तो नहीं कह सकता! पर शायद ये ही तुम्हारे रक्त संचार को अवरुद्ध कर रहे थे!

सुरक्षित सर्प! मेरे शरीर में! ये तो सिर्फ गमराज के शरीर में ही होते हैं, और मेरे शरीर में उनकी सिर्फ गमराज ही पड़च सकती है। पर वह मेरे पास आया कब?...

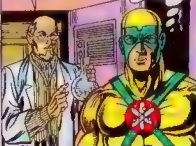
लेकिन जब तुम ठीक हो रहे थे, तो हमने तुम्हारे रक्त का स्कैम्पल लिया था। जांच के लिए! और उसमें हमको यह मिला है!



यह तो छोट-छोटे कीड़े लग रहे हैं। सांप जैसे!

और मुझे खरने की कोशिश उसने करीती... क्यों की?

परमाणु, तुम्हारे पूर्ण रूप से स्वस्थ होने का समाचार हम प्रोफेसर साहब तक काफी देर से पहुँचाने का प्रयास कर रहे हैं। पर अजाने क्यों, फ्लोन ड्रगोज जा रहा है!



ओह! मुझे तुरन्त प्रोफेसर के पास पहुँचना होगा। कहीं मेरी तरह उन पर भी तो कोई मुसीबत नहीं आ गई है!

प्रोफेसर पर मुसीबत आई तो जरूर थी, लेकिन नादाराज ने उस मुसीबत को अपने सर पर ले लिया था-

मैंने तेरे शरीर की नसों को काट-काटकर तुम्हें नकारा तो बना दिया है! पर तू तो बिना गर्दन काटे मरेगा नहीं! और अब भी तुममें इतनी शक्ति तो बची ही है कि तू मुझे अपनी गर्दन काटने न दे!

लेकिन हम लोगों को तेरे बारे में विस्तार से बताया गया है। तू अत्यधिक ठंड बढ़ाकर नहीं कर पाता! और अपने ऑक्सीजन सिलेंडर से मैं तुक पर वह अत्यधिक ठंडी हार्ड प्रेजर ऑक्सीजन गैस छोड़ूंगा, जो तेरे शरीर पर पड़कर, तेरे शरीर को एक ठंडी पर्त से ढक देगी! और जब तू बिलकुल बेबस हो जाएगा, तब मैं तेरा सर काटकर बांस की तोहफे में दूंगा!

फ्रिड्रिच फ्रिड्रिच फ्रिड्रिच

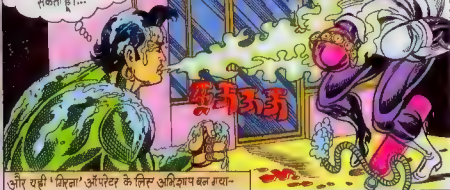
आह! सारे शरीर के सर्प स्काल्ड ही सुषुप्तावस्था में चले गए हैं। शक्ति क्षीण हो रही है!

लेकिन अपना मास्क उतारकर ऑपरेशन सुरु कर लेती कर राख है...

... क्योंकि मुझे अब भी इतनी शक्ति बची है कि मैं इस पर अपनी विष फुंकार छोड़कर इसको बेहोश कर सकता हूँ।...

नागराज की विष फुंकार, ऑपरेटर की तरफ लपकी-

और ऑपरेटर अपने ही हाँ खींचकर, नीचे आ गिरा-



और यही 'मिरा' ऑपरेटर के लिये अभिज्ञाप बन गया-

क्योंकि उसका मुँह वहीं पर आकर टकराया, जहाँ पर नागराज का खून गिरा था-

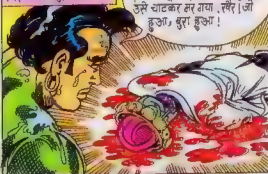
मुँह के रास्ते खून, ऑपरेटर के शरीर के अंदर जाकर उसके खून में मिलने लगा-



नतीजा वही हुआ, जो नागराज का जहर किसी जीवित प्राणी के खून में मिल जाने से होता था-

ऑपरेटर का शरीर, मोम की तरह गलना शुरू हो गया-

ओह! यह क्या हो गया? इसने खुद ही मेरा खून बहाया, और खुद ही उसे चाटकर मर गया, खैर! जो हुआ, बुरा हुआ!



नागराज, तुरंत प्रोफेसर की तरफ मुड़ा-

ओह! इतना तेजी से काफी खून बह गया लगता है! बेहोश हो गए हैं! मैं अभी पुलिस और संबुलेंस को फोन करता हूँ!



इधर नागराज, प्रोफेसर को बचाने की कोशिशें कर रहा था-

और दूसरी तरफ बाहरस अपने प्रयोग में सफलता के संजाल तक पहुँच रहा था-

आह! बस बन गया काम, इन साँपों के जहर में कोशिका तेजी से बढ़ रही है!...

... अब मैं इन साँपों की जहर की पैली ही निकाल लेता हूँ। ताकि जहर बाहर न निकलना पड़े!



जल्दी करो, ये साँप थोड़ा थोड़ा होका में आ रहे हैं!

साँपों ने हीड़ा की धरती पर कदम रखते ही मानसिक संकेत भेजने शुरू कर दिए-



और ये मानसिक संकेत दूर से नहीं, पास से ही आ रहे हैं। इन मानसिक संकेतों का पीछा करके मैं उस क्षण तक पहुँच सकता हूँ, जिसने मेरे साँपों को नजाने किस काम के लिए भेजावा है!

और नागराज तक मानसिक संकेतों की पहुंचने में सफल का भी वक्त नहीं लगा-

पुलिस और सैबुलेस की तो मैंने बिला अपरा नाम बतास डूफार्म कर दिया... अरे!...



... क्योंकि दिल्ली में और कोई सर्प तो मैंने छोड़े ही नहीं!

... मेरे सर्पों के मानसिक संकेत आ रहे हैं! ये सर्प वही सर्प होंगे जो बेगन फ्लाई ले गया था।



आकाश पर लहराने से पहले नागराज, प्रोफेसर को लेब से बाहर निकाल कर ब्राइंडाकूम में लिटा गया था, ताकि अनजाने लोग प्रोफेसर की लेब तक न पहुँच सकें-

चरगा

प्रोफेसर!

क्या हुआ प्रोफेसर को?

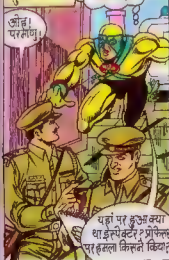
और इधर परमाणु, प्रोफेसर के पास पहुँच चुका था, परन्तु वहाँ पर एक बुरी खबर उसका इंतज़ार कर रही थी-



इस पर जान लीवा हमला किया गया है, परमाणु! पुलिस वाले भी अन्दर हैं। उनसे जाकर तुम विस्तार से पूछताछ कर सकते हो!

ब्रिगा वेल्ट के भी परमाणु लगवाया उड़ता हुआ अन्दर पहुँचा-

पुलिस वाले अन्दर हैं, कहीं उन्होंने गुप्त लैब की तो नहीं खूँ निकाला है?

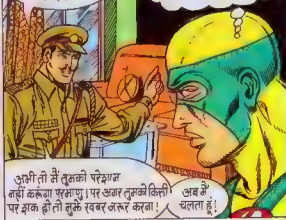


ओह! परमाणु!

यहाँ पर हुआ क्या था इन्स्पेक्टर? प्रोफेसर पर हमला किसने किया?

यह पता नहीं चला परमाणु! प्रोफेसर हमको यहाँ सीके पर लेटे मिले थे। खून से लथपथ थे। पर पूरे घर में न तो किसी संघर्ष के निशान हैं, और न ही खून के धब्बे। सच पूछो तो हमको एक भी कलु नहीं मिला है!

ओह! यानी प्रोफेसर पर हमला यहाँ नहीं, लैब में हुआ है? और हमलावर ने ही प्रोफेसर को उठाकर यहाँ लाटा दिया होगा, लेकिन लैब तक पहुँच कौन गया? और कैसे? और वह दुनिया को यह क्यों नहीं जानने देना चाहता था कि प्रोफेसर की कोई गुप्त लैब भी है!



अभी तो मैं तुमको परेड्रान नहीं करूँगा परमाणु! पर अगर तुमको किसी पर डाक हो तो मुझे खबर जरूर करना!

अब मैं चलाता हूँ!

ऑपरेटर के आते ही परमाणु लपक कर लेब के अन्दर पहुंचा-

ओह! सुबह मुझे तो खफेद होने की गलत फहमी जरूर हुई थी। लेकिन इस बार शक की कोई गुंजाइश नहीं है कि यह टूट-फूट किसी संघर्ष का परिणाम है।



यह किसी के कपड़े लगाते हैं। ऑक्सीजन तो प्रोफेसर पर आलेवा किसी का शरीर कहीं नहीं है। सिवाय इस लिजलिजे पदार्थ के!

यह लिजलिजे पदार्थ तो प्रोफेसर पर आलेवा हमला नहीं कर सकता। फिर क्या... अरे!



परमाणु की फर्श पर फिसलती नजर उल सांपों पर जाकर टिक गई, जो ऑपरेटर के सन्नत्येतिक वार से बेहोश हो गए थे-



... यानी प्रोफेसर पर हमला नाबाराज ने किया है। अब समझ में आ रहा है, वह विरवेंडी भी जरूर नाबाराज का ही आवसी होगा। और लडाई के दौरान उसने किसी प्रकार से मेरे शरीर में सुक्ष्म तर्प प्रविष्ट करा दिया होगा।



तु मेरी जिन्दगी योजनाबद्ध तरीके से नबाह करने की कीविक कर रहा है नाबाराज! और इसका परिणाम तुम्हें भुगतना होगा, परमाणु के हाथों!

ओह! प्रोफेसर के बिना मैं अपने-आपको कितना असाहय महसूस कर रहा हूँ! यहाँ के सारे यंत्र भी दूट-फूट गए हैं!...

... अब अगर मैं नागराज का पता लगऊँ भी तो कैसे? बदले की आग कैसे बुझाऊँ?

आज मेरे जन्मदिन पर प्रोफेसर मुझे यह तोहफा देने वाले थे! क्या ही सकता है यह तोहफा?

रबोलकर देरवाना चाहिए!

परमाणु तोहफा रबोलते ही धीक उठा-

ओह! बड़ी बेल्ट! प्रोफेसर ने मेरे लिए बड़ी बेल्ट बनाई है!

इसकी बनावट देख कर लगता है कि इसमें प्रोफेसर ने कई तप कंट्रोल लगाए हैं!

... लेकिन मैं उनका मुंह देरवाने तभी जाऊँगा, जब मैं उनके हमलावर को मारकर अपना मुंह दिखाने लायक हो जाऊँगा!

लेकिन मुझे इसके कंट्रोल बताने वाले मामा खुद मौत से जूझ रहे हैं!

इस बेल्ट का इस्तेमाल करना ही होगा! कंट्रोल का खुद पता करना होगा! अलग-अलग बटन दबा-दबा कर देरवाना हूँ कि क्या होता है?

परमाणु कई बटन दबा गया, पर कुछ नहीं हुआ! लेकिन रस्क बटन दबते ही-

फर्क का रस्क पेनल रस्क तरफ सरक गया-

ओरे! यह क्या? इसे तो मैंने पहले कभी नहीं देखा!

सुरंग ज्यादा लंबी नहीं थी. वो-तीन मीट मुड़ने के बाद ही सामने रोशनी दिखने लगी, पर यह रोशनी बिजली की रोशनी थी-

परमाणु सीढ़ियों से नीचे उतर गया-

सामने रस्क सुरंग दिख रही है! कहां जाती है यह सुरंग?

और वह रोशनी जहां जल रही थी-

वह एक विशाल गुफानुमा कमरा था जिसमें बैठा हुआ
कारण था—

प्रोफेसर! आप
यहाँ? पर आप
तो...



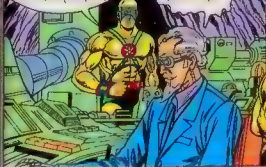
‘मयूजन् चैबर’ में तुम्हारा स्वागत है, परमाणु धर्म
प्रोफेसर नहीं हूँ! मैं उनकी ही ध्वनि में, उनके ही द्वारा
बनाया रोबोट हूँ। तुम मुझे ‘प्रोबॉट’ कह सकते हो,
मैं वैकल्प युक्ति के रूप में बनाया गया हूँ। अगर
प्रोफेसर की किसी कार्यबद्धा द्वाहर या देश से बाहर जाना
पड़े या उनके साथ कुछ अनहोली घट जाय तो उनके स्थान
पर मैं उनका कार्य करूँगा, कोई शक, कोई संशय?

फ्यूजन यंत्र : ओह, प्रोफेसर जरूर इसी 'सुरप्रोजेक्ट' की बात कर रहे होंगे, जो मुझे वना आने पर पता चलता। और इस गुप्त रास्ते की खोजने का केंद्रीय भी जरूर मेरी नई बेल्ट में लगा होगा। वरना मुझे इस नए आविष्कार का कभी पता नहीं चलता।

मैं देख रहा हूँ कि प्रोफेसर वना तुम्हारे साथ नहीं हैं। यानी उनको कुछ हो गया है, और मेरा काम शुरू हो चुका है। उन्होंने मेरे अन्दर सारी जानकारी भर दी है। तुम जो पूछना चाहो पूछ सकते हो।

प्रोफेसर आज मुझे इस नई बेल्ट की गिफ्ट में देने वाले थे। लेकिन मुझे इसकी खासियतें नहीं बता पाया। क्या तुम मुझे इसकी खासियतें बता सकते हो प्रोबोट ?

जरूर, परमाणु! तुम्हारी बेल्ट को हंसने और डाँकने वाली बना दिया है। इसमें कुछ नई शक्तियाँ जुड़ी हैं। पर उन नई शक्तियों के बढ़ने के कारण कुछ शक्तियों की क्षीण भी करना पड़ा है।

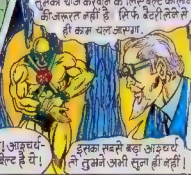


तुम अब भी इस बेल्ट के जरिए ट्रांसमिट हो सकते हो, परंतु स्वयंसे सिर्फ एक किलोमीटर दायरे के अंदर। हाँ, अगर तुम मुझे सूचित करो तो मैं तुम्हें वहीं से भी ट्रांसमिट करके 'फ्यूजन यंत्र' में ला सकता हूँ, वरना तुम किसी स्थान पर बन्धव हो!

तुम्हारी बेल्ट का संपर्क रिमोट कंट्रोल द्वारा तुम्हारी क्षति पर लगे 'रेबलस' के साथ-साथ इन नए 'ट्रेसलेटो' से भी होगा। तुम इन ट्रेसलेटो से भी वैसे ही परमाणु तरंगें छोड़ सकते हो, जैसी अपने 'रेबलस' से।

क्योंकि बेल्ट में लगाई गई न्यूक्लियर बैटरियों में सीमित पावर है।

तुम सिर्फ बोलोगे 'परमाणु तरंगें' और तरंगें छोड़ने वाला 'मोड' चालू होकर किरणें छोड़ने लगेंगी। इसमें बार-बार चार्ज कर सकते वाली बैटरियाँ भी लगी हैं। अब तुमको चार्ज करवाने के लिए बेल्ट को लाने की जरूरत नहीं है सिर्फ बैटरी लेने से ही काम चल जाएगा।



तुम्हारी इस बेल्ट में इस बार 'वायस एक्टिवेटर' भी लगा हुआ है यानी सिर्फ तुम्हारे बोलने से कोई भी सक्रिय चला हो जाएगा!

ओह! आश्चर्य-जनक बेल्ट है ये!

इसका सबसे बड़ा आश्चर्य तो तुमने अभी सुना ही नहीं!

इस बेल्ट में एक 'मॉलिक्यूलर कॉम्पैक्टर' लगा हुआ है। उसका प्रयोग करके तुम एक 'अमीन' यानी सूक्ष्म जीवियों के आकार तक छोटे हो सकते हो। इस बटन को दबाओ और देखो कमाल!

आश्चर्य के सागर में तैराक लग रहे परमाणु ने बेल्ट का वह बटन दबाया—

और उसका शरीर बहुत तेज गति से सिकुड़ना शुरू हो गया—

तुम जैसे-जैसे छोटे हो रहे हो...



...वैसे-वैसे तुम्हारी 'डेन्सिटी' यानी घनत्व भी बढ़ता जा रहा है, दूसरे शब्दों में कहा जाए तो तुम और घन हो जा रहे हो!...

...इतनी स्थिति में तुम अपनी किसी भी दूसरी शक्ति का प्रयोग नहीं कर पाओगे। सिवाय उड़ने की शक्ति के!

अब अगर तुम वापस अपने असली आकार में आना चाहते हो तो उस बटन के ठीक बगल में लगा बटन दबा दो!

कमाल है! मैं तो सोच भी नहीं सकता था कि प्रीफेक्तर यह भी कर सकते हैं!

यह तो स्पष्ट है कि वे ऐसा कर सकते हैं। एक बात और, छोटे होते वक़्त अगर तुम किसी भी ख़ास आकार पर रुकना चाहो तो छोटा होने वाले बटन को एक बार और दबा देना!



मैंने तुमको बेल्ट की लुगामा सारी बड़ रक़सियाँ बता दी हैं। अब बताओ, मैं और क्या करूँ?

सिर्फ एक काम ! मैं तुमको प्रोफेसर पर जानलेवा हमला करने वाले का हुलिया बताता हूँ। तुम उसकी तलाश करो कि वह कहाँ पर है !

ताकि मैं जाकर उससे हिसाब बराबर कर सकूँ। प्रोफेसर की जान के बदले मैं उसकी जान !



इसी वक़्त - सर्जन और नायरस अपने अविष्कार की स्वामिती के सुकामतक पहुँचा रहे थे-

बस ! एक जहर की पोटली और ! फिर कोड़िका की इतना पोषण मिल जाएगा कि वह अपने-आप द्विगुणित होती शुरू हो जाएगी !



घबरा मत ! इन सबकी जहर की पोटली मैंने निकाल दी है। फिर भी तुम्हें डर लगता है तो इनकी फिर से बेहोश कर देता हूँ !

रुप्रे ने नागों को एक बार फिर बेहोशी की तरफ धकेल दिया-



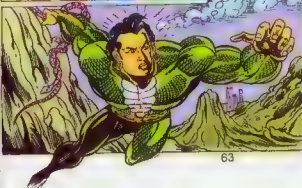
और नागराज की संकेत किलने बन्द हो गए-

युह क्या ? स्कास्क संकेत आने बन्द हो गए पर संकेत काफी पास से आ रहे थे ! खली में संजिल के काफी करीब हैं...

...सेसे कुछ पता नहीं चलेगा ! मैं अपने सर्पों की इस इलाके में चारों तरफ फैला देता हूँ ! वे जल्द अपने साथी सर्पों को, और उनके जरिए दुश्मन के अड्डे की वृद्ध निकालेंगे !



नागराज अपने शरीर से सर्पों की इस वक़्त निकालकर एक बड़ी गलती कर रहा था-



क्योंकि सर्पों के निकल जाने से उसकी शक्ति तब तक के लिए क्षीण हो जाती थी, जब तक उसके शरीर के बचे सर्प विद्युजित होकर उस घटी संख्या को पूरा करते-

और इस वक्त नगराज का सामना जिस प्रतिद्वंद्वी से होने जा रहा था, उसके लिए नगराज की अपनी सम्पूर्ण शक्ति की आवश्यकता थी-

मेरे शरीर में सुदृढ़ सर्प धौंड़कर सुखे मारने की कोशिश करके और प्रोफेसर पर जादूलेवा हमला करके तुने अपने-अपने मेरा दुःख मन साबित कर दिया है, नगराज! अब परमाणु तेरा वह हाल करेगा कि तेरी गिनती न तो जिनकी में होगी और न ही मुझी में!

परमाणु!

तुमने मुझे प्रोफेसर का हमला बर कहा... यह सच नहीं है!...

... तुमको कोई बालतुफहसी हुई है!...

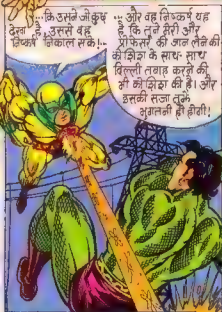


मैं तुमको समझता हूँ कि वास्तव में क्या हुआ है...

...आह!

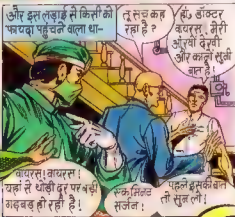
धड़क

समकने की कोई जरूरत नहीं है, तारा राज! ... परमाणु के पास इतनी बुद्धि है!



...कि उसने जो कुछ देखा है, उससे वह विकर्ष निकाल सके!

और वह निष्कर्ष यह है कि तुने मेरी और प्रोफेसर की जान लेने की कोशिश के साथ-साथ विल्ली तबाह करने की भी कोशिश की है। और इसकी सजा तुम्हें भुगतनी ही होगी!



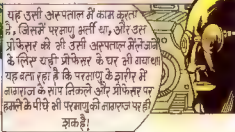
और इस लड़ाई से किती को फायदा पहुँचने वाला था-

तू सब कह रहा है?

हां, डॉक्टर कथरस, मेरी और वॉलेंटेरी और कानों सुनी बात है!

वायरस! वायरस! यहां से थोड़ी दूर पर बड़ी गड़बड़ हो रही है!

पहले इसकी बात तो सुन ली!



यह उसी अस्पताल में काम करता है, जिसमें परमाणु भर्ती था, और उस प्रोफेसर की भी उसी अस्पताल में ले जाया के लिए यही प्रोफेसर के घर भी गया था यह बता रहा है कि परमाणु के झर्री में तारा राज के साथ निकले और प्रोफेसर पर हमले के पीछे भी परमाणु की तारा राज पर ही झक है!

इधर की पहाड़ आपस में टकराने जा रहे थे-

ओह! तो यही कारण होगा कि यहाँ से थोड़ी ही दूर पर परमाणु और नागराज में भीषण युद्ध हो रहा है!

ओह! पास में ही हैं दोनों! यानी उन दोनों से से किसी को यहाँ पर हमारा अड़डा होने का आभास हो गया है। स्वतन्त्रता बात है। उन दोनों के बीच में संसर्गता नहीं होना चाहिए। लड़ाई और बढ़ती चाहिए!

पर हम उसकी लड़ाई को कैसे बढ़ा सकते हैं?

हम नहीं बढ़ा सकते, पर यह वायरस बढ़ा सकता है! वे दोनों आइचयजनक शक्तियों से युक्त जरूर हैं! पर हैं तो इन्सान ही न?

यह वायरस किसी भी इन्सान के दिमाग के गीध वाले हिस्से पर हमला करता है, इन्सान को तेजगुन आता है, और उसके सोचने-समझने की शक्ति गुम हो जाती है!

तू इस केन को उनके लड़ने के स्थान के पास जाकर घेड़ देन गर्ने से यह अपने-आप फट जायगा! और वायरस वहाँ के वातावरण में छा जायगा!

परमाणु और नागराज की लड़ाई जारी थी-

रुक जाओ, परमाणु, मैं भी तुम्हारी तरह शल्ल फहरी का शिकार होकर दिल्ली आया था... पर मैंने तुमको या प्रोफेसर की मारने की नहीं, बल्कि बचाने की कोशिश की थी!

ओह! सचमुच?

पर ऐसा तुमने कैसे किया?

और क्यों किया?

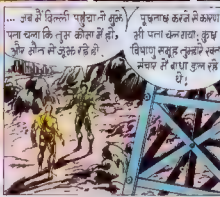
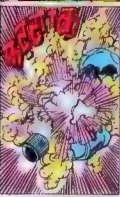


वरकसल सहोदर में मेरा सामना
'देवान फ्लाई' नाम के एक
अजीबो शरीर प्राणी में हुआ!...

...पकड़े जाने पर
उमने अपने बालिक
कम नाम परमाणु
बताया ...



... मैं यह जानने को विल्ली चला
आया कि तुमने आखिर मुझ पर
हमला क्यों करवाया ...



... जब मैं विल्ली पहुँचा तो मुझे
पता चला कि तुम कोना में हो,
और मौन से ऊँठ रहे हो।

पुछताछ करने से कण
भी पता चला गया: कुछ
विषाणु समूह तुम्हारे रक्त
संचार में बाधा डाल रहे
थे!



बस, मैंने तुम्हारी रक्त नलिकाओं में
सूक्ष्म सर्प प्रविष्ट करवा दिए, और उन्होंने
उन विषाणुओं को लपट करके तुम्हारे
रक्त संचार की सामान्य बना दिया।

पर यह सब मैं
तुमको क्यों बता
रहा हूँ? तुमने तो
देवान-फ्लाई के ऊपर
मेरी जान लेने की
कोशिश की थी।



मुझे भी तेरी कहानी पर जरा
सा भी विश्वास नहीं है!

तुने खिसाई के जरिए
विल्ली की तबाह करने की
कोशिश की। हमको लपट करने
की कोशिश की! अब तू
लपट होना!

कलाकरण में फैले विषाणु अपना असर दिखा रहे थे—

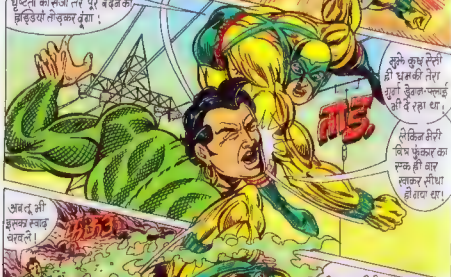
और मानी की सूर्य आपस में टकराने जा रहे थे—

पहल तो तुने की धी परमाणु!
द्वेगन प्लाई के जरिए म्हालगर की
तबाह करने की कीझिआ करके। अब
तक मैं तुमे बच्चा समझकर जवाबी
हमला नहीं कर रहा था...

... लेकिन अब मैं तुमे बिस्वाँत
कि हम दोनों में से सूरमा कौन
है ?

तुने मुझ पर
हाथ उठया ? अब मैं तुमे इस
घुप्टता की संज्ञा तेरे पूरे बदन की
झड़ियाँ तोड़कर दूंगा !

धडाक

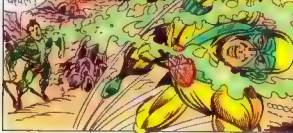


मुझे कुछ सेरी
ही धमकी तेरा
गुर्बा देवान-प्लाई
नहीं दे रहा था।

लेकिन मेरी
विष फुकर का
सक ही बार
स्वाकर सीधा
ही गया था।

अब तू भी
इसका स्वाद
चखले !

धडाक



ओह ! इसकी विष फुकर
ने तो मुझे लगभग बेहोश कर ही
दिवा था। इससे सेरे लड़कर लड़ाई
नहीं जीती जा सकती। अपनी
दूसरी शक्तियों का प्रयोग करना
पड़ेगा !...

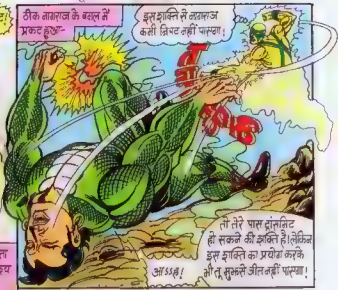
... जैसे द्रांसमिट होने की शक्ति का !...



द्रांसमिट होता परमाणु ३, हय होकर-

ठीक बाबा राज के बरत में प्रकट हुआ-

इस शक्ति से लवराज कसी निपट नहीं पायगा !

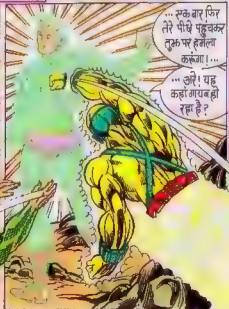


तो तेरे पास द्रांसमिट हो सकने की शक्ति है। लेकिन इस शक्ति का प्रयोग करके भी तू मुझसे जीत नहीं पायगा !

आँसू है !



देवते हैं कि तू क्या कर पाता है ? मैं अपने शरीर की अणु कणों में बकलकर द्रांसमिट होकर...



... एक बार फिर तेरे पीछे पहुँचकर तुझ पर हमला करूँगा !...

... अरे ! यह कहाँ गया बहो रहा है ?



यह कहाँ गया ? क्या द्रांसमिट होने की शक्ति इसके पास भी है ?

बार भीषण था-

यह ट्रान्समिट होने की शक्ति नहीं है परमाणु! इसे इच्छाधारी शक्ति कहते हैं! और इस शक्ति के जरिए मैं भी अपने शरीर को कणों में बदल सकता हूँ!

यह नहीं बताऊँगा कि कणों वाली स्थिति में मैं सिर्फ तीन सेकंड तक रह सकता हूँ!

कुछ पलों के लिए परमाणु अपने छोटा संभालता ही रह गया-

और उसी पल नागराज जैसे गहरी नींद में गिरा-

अरे, यह मैं क्या कर रहा हूँ? परमाणु को सब-अनने के बजाय मैं उस से लड़ता जा रहा हूँ मुझे इतना क्रोध क्यों आ गया?

नागराज के कल्पित में यह विचार उपजते ही उसे अपने शरीर में तैर रहे सर्पों के संकेत मिलने लगे-

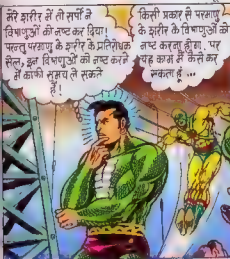
नागराज, तुम्हारे शरीर में कुछ विषाणु प्रविष्ट होकर तुम्हारे क्रोध को भड़का रहे थे-

हमने उनकी नष्ट कर दिया है! इसीलिए तुम्हारा क्रोध भी अब नष्ट हो गया है!



ओह! परमाणु के शरीर में भी यही विषाणु घुसकर उसके क्रोध की भड़का रहे हैं!

इसी कारण वह मेरी बात नहीं समक पा रहा है!



... मैं तुम्हें परमाणु रस्सी से जकड़ देता हूँ,
और तब ज्यादा दूर तक उधल-कूद नहीं
सचा पाएगा।

बुद्ध! परमाणु ने ठीक
वही किया, जो मैं चाहता
था!

बस, इतना ध्यान रखना
पड़ेगा कि परमाणु रस्सी मेरे सिर हाथ को
जकड़ने न पाए, क्योंकि उससे मुझे संपर्क रस्सी धोड़नी है।

इस परमाणु रस्सी का संपर्क परमाणु
से है। और यह रस्सी परमाणुओं से
ही बनी है, जिसमें न्यूट्रॉन, प्रोटॉन के
साथ इलेक्ट्रॉन भी होते हैं!

... तो विद्युत इसमें तेजी से फैलेगी!
मैं इसी पल इच्छाधारी रूप में
बदलकर परमाणु रस्सी से अज्ञात
हो जाऊंगा!...

और इन
इलेक्ट्रॉनों के
बहाव को ही
विद्युत कहते
हैं! यानी यह
रस्सी विद्युत
की सबसे
अच्छी मुचा-
लक है!

जब यह रस्सी
इन हाई टेंशन केबलों
से सटेगी...

... लेकिन परमाणु की परमाणु रस्ती के जरिए एक जोरदार कूटकी लगेगी! अगर मेरा ख्याल सही है तो यह कूटका जनलेवा साबित नहीं होना चाहिए!...



... क्योंकि परमाणु रस्ती भी इस हाइड्रो-क्लेटेज बिजली के संपर्क में आकर तुरन्त दूट जाएगी! लेकिन परमाणु के झरिए मैं दीदी बिजली की इस तेज लहर से इसके झरिए में मौजूद क्रीड पैदा करने वाले विषाणु नष्ट हो जाएंगे!



आह! पता नहीं मुझे क्या हो गया था नगराज! तुम्हारी बात सुनते-सुनते स्कास्क में जाने क्यों मुझे दुस्ता आ गया था!



मुझे भी आ गया था, यह सब विषाणुओं का कमाल है, परमाणु! हमारा समान जिस दुश्मन से है, वह विषाणुओं का सर्वसर्पद लक्ष्य है!

विषाणु?

और फिर नगराज, परमाणु की सारा घटनाक्रम सुनाता चला गया—

पर बीच-बीच में अपने गुप्त राज वाले कारनामों को खेदता भी चला गया—

ओह! तुमकी संकेत पास में ही आ रहे थे! और उसके बग ही इन क्रीड वाले विषाणुओं का हम पर हमला हुआ!



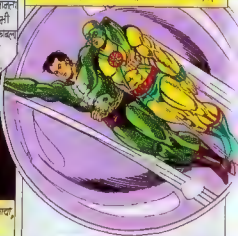
यात्री बुझमन ने सिर्फ पास है, बल्कि हमारी हरकतों पर नजर भी रख रहा है!

हां, परमाणु! स्फोट और भी है! अगर वह हमकी जानता है तो हमारी इच्छाओं की सी जरूर जानता होगा! उतने मुकदमा कर दे से पहले हमको कुछ नैयारी कर लेनी चाहिए.



और फिर उसके बाद गवर्नर ने परमाणु की जो कुछ भी बताया, परमाणु उसने जरूर सहमत ही गया होगा—

क्योंकि उधाले ही फल-दोलों पर्युजन चैंबर की तरफ बढ़ रहे थे-



इस वृक्ष पर नजर गंढार बाबरस चौक उठा—



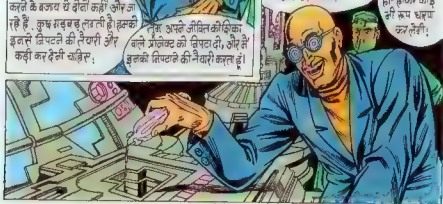
कुछ गड़बड़ लगती है सर्जन! हमको तलाक़ा की कीलियां करने के बजाय ये दोनों कहीं और जा रहे हैं. कुछ गड़बड़ लगती है! हमकी इनसे निपटने की नैयारी और कड़ी कर देनी चाहिए.

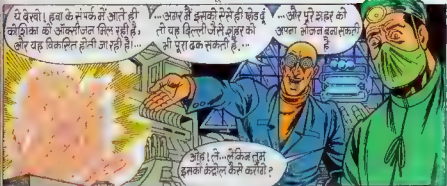
तब अपने जीवित कोशिका वाले प्रोजेक्ट को निपटा दो, और मैं इनको निपटाने की नैयारी करता हूं।

समय तेजी से बीतता गया। सर्जन अपनी घातक मशीनों को तेल-घानी देकर तैयार कर रहा था। और डॉक्टर बाबरस ने अपनी मंजिल का दरवाजा खोल लिया था—

याह 5555 बन गई कोशिका! अब देखो सर्जन, मैं इसमें कुछ खास जिनस मिलाता हूं। और उसके बाद...

... उसके बाद यह जीवित कोशिका अपने आप द्विगुणित हो-द्विकर कोई नरी रूप धारण कर लेगी!



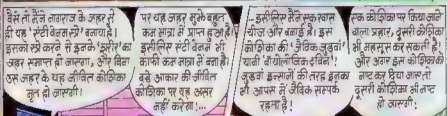


ये देखो! हवा के संपर्क में आते ही कोशिका को ऑक्सीजन मिल रही है, और यह विकसित होनी आरंभ है...

...अगर मैं इसकी सेसे ही छोड़ दूँ तो यह दिल्ली जैसे शहर को भी पूरा ढक सकती है...

...और पूरे शहर को अपना भोजन बना सकती है...

ओह! ले...लेकिन तुम इसकी कंट्रोल कैसे करोगे?



वैसे तो मैंने नागराज के जहर से ही यह 'स्टैंडी वेनस स्ट्रे' बनाया है। इसको स्त्र करके से इनके 'शरीर' का जबर सन्तान हो जायेगा, और बिना उस जहर के यह जीवित कोशिका मृत हो जायेगी।

पर यह जहर दुम्के बहुत कम मात्रा में प्राप्त हुआ है। इसीलिए स्टैंडी वेनस भी काफी कम मात्रा में बना है। बड़े आकार की जीवित कोशिका पर यह असर नहीं करेगा...

...इसीलिए मैंने एक भास चीज और बनाई है। इस कोशिका की 'अैविक जुड़वां' यात्री 'बैथोलॉजिकल द्रविन'! जुड़वां इन्सानों की तरह इनका भी आपस में अैविक सम्पर्क रहना है!

एक कोशिका पर किया जाने वाला प्रहार, दूसरी कोशिका भी महसूस कर सकती है! और अगर इस कोशिका को नष्ट कर दिया जाय तो दूसरी कोशिका भी नष्ट हो जायेगी!



तो फिर वेर कैसे? फोड़ दो इस जीवित कोशिका की दिल्ली पर...

... और भारत की बढ़ती पर बैठे हुक्मरावों की हमारी ताकत का सहसास करा दो!

हुक्मराज वाद में...

...पहले हम तो नेत्री ताकत का सहसास कर लें।



तो दुम् लोग नागराज और परमाणु! आखिरकार यहाँ तक पहुँच ही गए!

हां! रुक बालती तेरी ही है,
जो तू मेरे सांप यहाँ पर
ले आया.

मेरे दूतरे सर्प उनके संकेतों का पीछा
करते- करते यहाँ तक पहुँच गए!
और उनका पीछा करते- करते
हम!

तडा क



रुके पर और प्रोफेसर पर हमले का
कम भी तुम लोगों का ही होगा! बला, वह तेरी कौन
सी योजना है, जिसमें मैं रेंछा बन रहा था?

बह ली तुम्हें मारकर भी नहीं
पता चलेगा परमाणु! सर्जन
तेरा पोस्टमार्टम करके रिपोर्ट
यसराज के पास भेज
देंगा!

अच्छा खयाल है सर्जन! तू
परमाणु की संभाल, और मैं
इस नागराज को देखता हूँ!

वायरस के विषाणुओं
के सामने नागराज टिक
नहीं पसगा.

वायरस और सर्जन अलग-अलग
कक्षों की तरफ लपक गए, लेकिन नागराज
और परमाणु के लिए उनका पीछा
छोड़ने का मकसद ही नहीं था—



कौन?



चले!



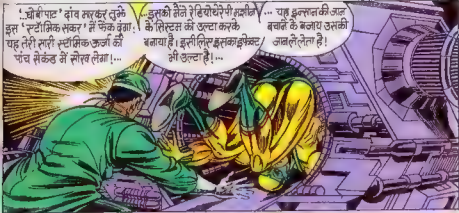
भागेगा कुछ
वायरस? मैं तुम्हें
कहीं भागने नहीं
देंगा.

परमाणु ने भी सर्जन को दबोच लिया था—



तुने मुझे रुकदम
सही कोण से पकड़ा है
परमाणु!...

...इस कोण
से पकड़े जाने
पर मैं...



‘घोबी पाट’ दांव मारकर तुम्हें इस ‘स्टॉमिक सकर’ में फेंक देंगा। यह तेरी सारी स्टॉमिक ऊर्जा की पांच सेकंड में सोख लेगा!...

...इसकी मैंने रेडियोधर्मी मशीन के सिस्टम को उल्टा करके बनाया है। इसीलिए इसका इन्वैक्ट भी उल्टा है!...

...यह इन्सान की आन बचाने के बजाय उसकी जान ले लेता है!

अब मैं इसका ‘सुपरटाइट इक्वॉल’ भी बन्द कर दूंगा। तेरे लिए बने कहीं भागने की जगह बचेगी, और न ही ट्रांसमिट होने की! ★

दक्कन बन्द होते ही स्टॉमिक सकर का ऑटोमेटिक सिस्टम चालू हो गया। और परमाणु की परमाणु ऊर्जा तेजी से बिचने लगी-



पांच सेकंड में परमाणु की क्षमति खिंचकर एक हड्डी की बांधो धूट जाने वाला था-



ओह! मेरे शरीर में तेज जलन हो रही है!

और नागराज भी अपने दुश्मन की मारुती और कम-ओर समझकर मौत के गार में घुसने वाला था-



य...यह क्या है?

साहसिक दृश्य

यह सर स्पेशल क्लॉक सेल्युलर है, नागराज! इसकी एक बूझ से नाश अपनी दुम भगड़-रकड़ कर जान दे देते हैं। अब सोच, यह धरें उनका क्या हाल करेंगी!

हो रही है? यानी यह सेल्युलर तेरे रोमधियों से होकर तेरे शरीर में घुसने लगा है।

अब तेरे नाश लेने में, जैसे सड़क से इन्हाल -

★ बद जगह से परमाणु न तो खुर ट्रांसमिट हो सकता है। और न ही उसे प्रोबोर्ट ट्रांसमिट कर सकता है।

... और जब तेरे सारे नाता मर जायेंगे, और तेरी प्रतिरोधक क्षमता स्वतः हो जायेगी, तब यह सैल्यूशन तेरे दिल, फेफड़ों और अन्य अवयवों को डालना शुरू कर देगा...

... और फिर सिर्फ तेरी रक्त और हड्डियां सलासत बचेंगी! अच्छा है न? कम से कम तेरे चाहने वाले तेरा क्रिया क्रम तो कर लेंगे!

नागराज की तरफ देखकर यह साफ पता चल रहा था कि वायरस डेरवी नहीं बघार रहा था-

आइस ह!

उधर नागराज एक एक कदम करके आत की तरफ बढ़ रहा था-

और उधर परमाणु बॉल के जबकों में पहुंच चुका था-

हा हा हा! हैबर हैप्पी क्रियाक्रम परमाणु!

नागराज का भीजनाना घूम से निकलना, सर्जन!

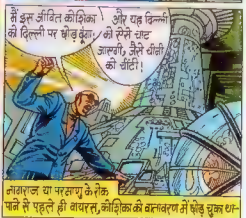
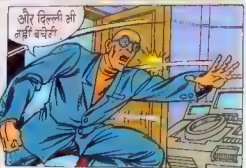
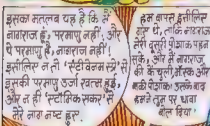
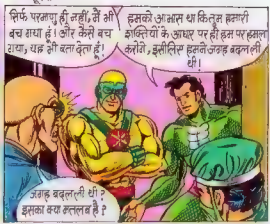
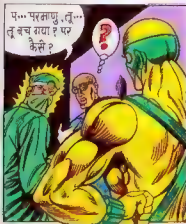
वायरस! नागराज भी खल हो गया? यानी हमारी तैयारी बेकार नहीं गई! उनके सावधान होने से पहले ही हमने उनको धर दबोचा!

पहले से ही उनकी शक्तियों को अध्ययन करके उनका काट सेचन बहुत काम आया!...

अब, जब परमाणु और साथ में नागराज का भी साथ इस दुनिया से उठ चुका है, हमको डेर नहीं करना चाहिए...

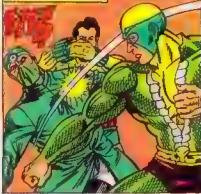
... थोड़े दो अपनी जीवित कोशिका को दिल्ली पर और बंदोबस्तों को हमकी रुपर!

ओह! तो तुम्हारा प्लान कि सी जीवित कोशिका द्वारा दिल्ली में अतंक फैलाना था.



नागराज या परमाणु के रोक पाने से पहले ही वायरस, कीड़िका की वतावरण में छोड़ चुका था-

सर्जन को बेहोश कर के—



और एक दूसरे की पोझाकों से जरूरी सामान लेकर अपने असली रूप में आने के बाद जब दोनों वायरस तक पहुंचे, तब तक बहुत देर हो चुकी थी—

ओह! लगता है इसने पहले ही कुछ झड़बड़ कर दी है परमाणु, हमको यहाँ पहुंचने में देर हो गई है।



तुम सही कह रहे हो, नागराज, बाहर देखो!

हे देव कलजरी! यह जरूर जीवित कोशिका ही होगी, जो विशाल रूप धारण करती जा रही है।

इस कोशिका को इसी वृत्त में बनाया है। इसकी रोकने या नष्ट करने का तरीका भी यह जरूर जानता होगा! बला, कलशिके, कैसे नष्ट किया जा सकता है तेरे इस जैतानी अविष्कार की!

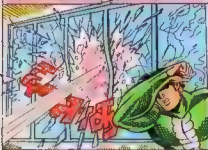
ग्रेच में सुला रहे परमाणु का बर डोक्टर वायरस को कुछ ज्यादा ही जोर से लगा गया—



हवा में उड़ता हुआ, उसका सिर जुड़वा जीवित कोशिका वाले कंटेनर से टकराया, और कंटेनर टूट गया—

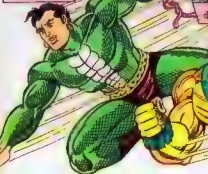
केब से आजाद होकर हवा के संपर्क में आते ही जुड़वा कोशिका सक्रिय हो उठी-

और झींझ की तीव्रता बढ़ी। दूसरी विशाल कोशिका के साथ जा मिली-



... क्योंकि वह कोशिका उन हज़ारों तक पहुंच चुकी है! और लगता है वह उनकी रवाने की फिराक में भी है!

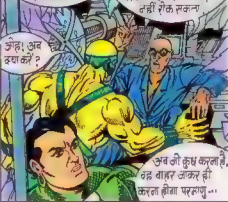
दोनों कोशिका की तरफ लहरा रहा-



यह क्या किया गुरू! यह कोशिका, दूसरी कोशिका की जुड़वां थी। इसकी नष्ट करने में वह बड़ी कोशिका भी नष्ट हो जाती...

... यह स्फुटता रास्ता था कोशिका को नष्ट करने का, और तुम्हारी मलती से वह रास्ता बन्द हो गया है। अब इस कोशिका की विल्ली चट करने में कोई भी नहीं रोक सकता

ओह! अब क्या करें?



अब जो कुछ करना है, वह बाहर जाकर ही करना होगा परमाणु...

तब तो इसकी परमाणु किरणों से ही नष्ट करना होगा! लेकिन बाहर जाने से पहले वायरस को बांध दिया जाए!

बांध दो! सर्जन को तो मैं पहले ही नावारूढ़ी से बांध चुका हूँ।



वायरस को 'परमाणु रस्मी' से बांधने के अगले ही पल-

लेकिन तब तक देर हो चुकी थी। कोशिका
से द्विरुणित होकर कई अजीबो-गरीब रूप
कोशिका से अलग होकर अलग-अलग
ठिकानों पर दूट पड़े थे-

यह तो सच नहीं,
कई कोशिका आणी
हो गए हैं!... इनकी
संख्या बढ़ने से पहले
ही इनकी समाप्त कर
देना होगा!

इनकी समाप्त करने के
साथ-साथ इस कोशिका की भी समाप्त करना
होगा। वरना ये प्राणी बढ़ते ही रहेंगे। तब मुख्य
कोशिका से निपटो, और मैं दूसरे कोशिका के
प्राणियों से निपटता हूँ।

परमाणु और नाना राज ने अपने-अपने कुदमनों की चुन लिया-

कड़क

यह मेरे 'परमाणु ब्लैस्ट' का स्क
वार भी सह नहीं पासगा .. अरे!

आह! मेरे
शरीर में जैसे सैकड़ों
सुइयाँ स्क साथ चुभ रही हैं। मेरी
स्प्रिंग स्ट्रिंग की पोइंटाक भी इन्से रोक
नहीं पा रही है!
ट्रांसमिट!

न सिर्फ यह मेरा वार
भेल गया, बल्कि यह अपना
स्क तंतु बड़ाकर मुझे अपनी
लपेट में भी ले रहा है!

ट्रांसमिट होकर भीचे पहुंचते ही
परमाणु की स्क भटका और
लगा-

कड़क

अरे! यह तो मुझे
बलाने जा रहा था!
पर शरीर गलने से
पहले ही मैं ट्रांसमिट
हो गया, अपनी
परमाणु मिश्रणों की
लपेट में बड़ाकर, इस
पर जोरदार वार करना
होगा!

परमाणु ने कर तो भीषण किया था, पर इस बार उसकी रक और आश्चर्य का सामना करना था-

वह प्राणी न सिर्फ परमाणु ऊर्जा को सोख रहा, बल्कि पलटकर उसी ऊर्जा का वार परमाणु पर ही कर दिया-

नागराज भी सफल नहीं हो पा रहा था-

विषकुंकार और नागसेना तो बेअसर रही हैं अब विषदंश का प्रयोग करके देरबना हूँ! उससे यह कीड़ों का ज़रूर गलत जामड़ी!

आह! इनमें तो अजीब शक्तियाँ हैं, कोई और तरीका सोचना पड़ेगा! अभी तो मैं रक ही कीड़ों को मार नहीं कर पाया हूँ, और ये संस्था में बदले जा रहे हैं!



नागराज यह नहीं जानता था कि जिस विष का प्रयोग करके वह इस जीवित कीड़ों को मारने जा रहा था-

यह कीड़ों का उसी विष के सहारे जीवित रहती और बढ़ती है-

आह! मेरे विषदंश का प्रयोग करते ही मारने के बजाय यह और विनाश हो गई है! और मुझे पर हमला करके, अब मुझे मारने की कीड़ों कर रही हैं!

ओह! सारे वार कर लिए, लेकिन इस पर कोई असर नहीं हो रहा है परमाणु.

मेरे वार भी विफल रहे हैं लड़ने से पहले बुद्धिमत्ता की स्वामित्वों को जान लेना चाहिए! प्रोबोट से इस कीड़ों का विनाश करके बनने की कहत हूँ!



किड़ों बहुत मजबूत है. इसकी मैं खोल नहीं पा रहा हूँ! इच्छाधारी शक्ति का प्रयोग करने के अलावा और कोई रास्ता नहीं है!

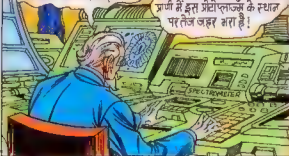
परमाणु से निर्देश मिलने ही प्रोबोट कीड़ों का विनाश करना शुरू कर दिया-



इस कीड़ों पर परमाणु वार बेअसर रहे परमाणु.

... क्योंकि नष्ट होते ही इसके तंतु फिर से तेजी से बढ़कर उस स्थान को भर देते हैं। साथ ही साथ ऊर्जा की इसके झरिरे के विनाल सेल सोरख लेते हैं। और क्वायद डिस्चार्ज भी कर लेते हैं।

ये सारे स्क कोशिका प्राणी हैं। इनकी नष्ट करने का स्क मात्र तुरीका यह है कि इनके झरिरे में मौजूद जीवित पदार्थ प्रोटोप्लाज्म को नष्ट कर दिया जाए। मुख्य कोशिका प्राणी में इस प्रोटोप्लाज्म के स्थान पर तेज जहर भरा है!



लेकिन अन्य कोशिका प्राणियों में यह जहर बहुत थोड़ी मात्रा में मौजूद है। साथ ही साथ उसमें प्रोटोप्लाज्म भी मौजूद है। मुख्य समस्या उस प्रोटोप्लाज्म तक पहुंचना है। क्योंकि ये प्राणी किसी भी इशियर या हानिकारक वस्तु को वहां तक पहुंचने से पहले ही गला डालेंगे। और कुछ? कोई डाक या कोई सबाल?



वहीं, प्रोबोट! ओवर।

इसीलिए वायरस ने मेरे भावों को महानगर से संगवाया होगा।

इन कोशिका प्राणियों में घुसकर प्रोटोप्लाज्म को नष्ट करवा होगा। पर कैसे? वहां तक पहुंचने से पहले ही ये हमें गला डालेंगे।

मैं प्रोटोप्लाज्म केन्द्रों को नष्ट कर सकता हूं, नगराज। इस बेल्ट की मदद से मैं आकार को आकार तक घेटा ही सकता हूं। उस आकार में अपने पर मेरा घनत्व इतना बढ़ जायगा कि मेरे अत्यन्त ठोस झरिरे को यह कोशिकाएं गला नहीं पायेंगी। और उस रूप में मैं इनके झरिरे में मौजूद स्कैकों-हजारों प्रोटोप्लाज्म केन्द्रों को उड़ता हुआ नष्ट कर दूंगा।



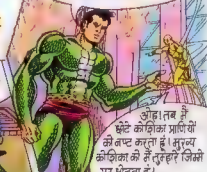
झीक!

शुरुआत मुख्य कोशिका को नष्ट करके ही करता हूं। ताकि यह और कोशिका प्राणियों के जन्म दे ही न सके!



नहीं, परमाणु! यह गलती मत करना।

उसके केन्द्र में मेरा जहर भरा हुआ है। और इसका आकार बढ़ने के साथ-साथ उस जहर की मात्रा भी अवश्य ही बढ़ गई होगी। तुम्हारे झरिरे का घनत्व चाहे कितना ही क्यों न बढ़ जाए, अगर तुम उस जहर से होकर निकलोगे तो तुम्हारा झरिरे गल जायगा!

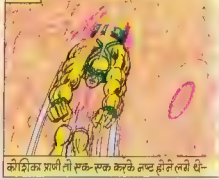
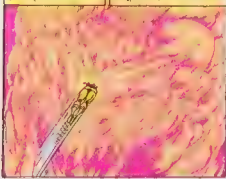


ओह! तब मैं धीमे कोशिका प्राणियों को नष्ट करता हूं। मुख्य कोशिका को मैं तुम्हारे जिम्मे पर धेड़ता हूं!

परमाणु अपने मिशन पर
रवाना हो गया-

कोशिका प्राणियों के कारीरों में
मौजूद सैकड़ों प्रोटोप्लाज्म केन्द्र

परमाणु के अत्यधिक ठोस शरीर की भीषण चोट से फूटने
लगे -



कोशिका प्राणी तो रूक-रूक करके नष्ट होने लगे थे-

लेकिन उसके साथ-साथ हस्त-हस्त
प्राणी पैदा हो रहे थे और इसको
रोकने की जिम्मेदारी नागराज की
थी-

यहाँ रुककर कुछ नहीं होगा! मेरे
पास सिर्फ जहर ले कर सकने
की शक्ति है, और जहर से इस
कोशिका प्राणी की शक्ति और बढ़
जाती है! तुम्हें वायरस के पास
जाना होगा। और इसे रोकने का
रास्ता पूछना होगा! ऐसा जरूर कुछ
और रास्ता होगा जिससे इस विनाश
कारी प्राणी को नष्ट किया जा सके!

यह वृद्ध बेरबक कई दिल्ली-
वासियों के दिल खटते हो गए-



अरे, नागराज इस प्राणी
का मुकाबला करने के बजाय
भौंटा रहा है!

अरे, वह अपनी
आज स्वतंत्र में क्यों
छले? वह तो महा
नगर में रहता है!
दिल्ली जगमगा रहे
उसे क्या?

लेकिन बोलते वाले यह भूल रहे थे कि नागराज किसी एक शहर का नहीं, बल्कि-

पूरी मानवता का रक्षक है।
और उसे बचाने के लिए वह
अपनी जान भी सबर्प्लुट
सकता है-

वायरस की लैब
में पहुंचने ही-

बता, उस कोशिका को रोकने
का दूसरा तरीका क्या है? वर्ना
आज मैं तुम्हें ही उस कोशिका
का भोजन बना दूंगा!

नहीं!!! बताता
हूँ! बताता हूँ!
उस कोशिका को
मारने का दूसरा
उपाय है...

...पर वह
कास असंभव
है!





असंभव क्यों?

क्योंकि इस कीड़िका की स्वतः करने का दूसरा तरीका तुम्हारे ही जहर से बने स्टीवीनस द्वारा कीड़िका पर बार करना है। उससे कीड़िका के प्रोटीप्लाज्म केन्द्र का जहर समाप्त हो जायेगा और जहर स्वतः होने से कीड़िका स्वतः ही जायेगी। ...

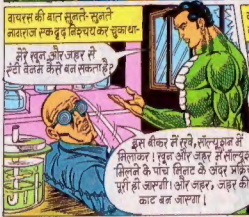


...लेकिन अब कीड़िका के जहर की निष्क्रिय कर सकने लायक स्टीवीनस बनाने के लिए अब डायड तुम्हारे शरीर के पूरे जहर और रक्त की आवश्यकता पड़ेगी!

और अगर इस काम में थोड़ी सी भी देर हुई तो कीड़िका और विडाल ही चुकी हीगी, और तब तुम्हारा पूरा जहर भी उसे स्वतः नहीं कर पायेगा!

यह काम इसीलिए असंभव है, क्योंकि तुम्हारा पूरा जहर या रक्त निकाला ही नहीं जा सकता।

और अगर तुम निकाल भी देगी, तो उसे स्टीवीनस बनाने में समय लगेगा!



वायरस की बात सुनते-सुनते नागराज एकदम निश्चय कर चुका था-

मेरे रक्त और जहर से स्टीवीनस कैसे बन सकता है?

इस बीकर में रवे, सैल्युलॉस में मिलाकर! रक्त और जहर में सैल्युलॉस मिलने के पांच मिनट के अंदर प्रक्रिया पूरी हो जायेगी। और जहर, जहर की काट बन जायेगा।



वायरस की बात पूरी होते ही नागराज वह बीकर उठाकर पूरा सैल्युलॉस पी गया-

य...यह क्या?

रक्त निकालने की जरूरत नहीं है वायरस में ऐसे ही अपने शरीर के जहर की भर देता है!

पर... पर बिना जहर के तुम ज़िन्दा नहीं रह पाओगी, नागराज!



मुझे पता है वायरस। लेकिन मेरी एक जान की कीमत सैकड़ों जानों के सामने कुछ भी नहीं है। मेरे शरीर के सर्प तेजी से मार रहे हैं। क्योंकि बिना जहर के वे जीवित नहीं रह सकते! यह नागराज भी अल्दी ही निकलनी बन्द हो जायेगी। उससे पहले ही मुझे मुख्य जीवित कीड़िका तक पहुंचना होगा!

तुम धन्य हो नागराज। तुम्हारा बलिदान देवक तो मुझे जैसे लीच की भी अपनी करनी पर धर्म आ रही है!

इधर परमाणु वृत्त गति से उड़ता हुआ
कोशिका प्राणियों को रक-रक करके
नष्ट कर रहा था-

और उधर नगराज, मुख्य
कोशिका के सामने पहुंच चुका था-



आह! सर्प निकलने बन्द
हो गए हैं! और मुझे भी अत्यधिक
कमजोरी लग रही है। यह इसी बात
का लक्षण है कि मेरे शरीर का तारा
विष, प्रतिविष यानी सैंटी वेनस
बन गया है!

अब अगर मैं अपने-आपकी
इस कोशिका में ठोके वृत्तों
यह मुझे जकड़कर मेरा शरीर
खाने की कोशिका अवश्रय
करेगी...



... इस कोशिका में यह मेरा
शरीर तो जकड़ गया बलिवी, मेरा तेज जहर
लेकिन मेरे शरीर के अंदर निष्क्रिय ही
मेरा सैंटी वेनस भी इस जासूस, और यह
कोशिका के अन्दर पहुंच कोशिका में
जासूस!



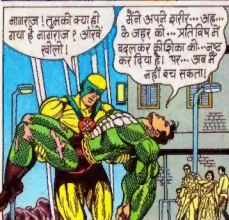
मानवों की बिनाश से बचाने के लिए नगराज
अपना अनुकरणीय बलिदान करने जा रहा था-

अब तक परमाणु अंतिम कोशिका प्राणी को नष्ट करके अपने सामान्य रूप में आ गया था-

और अब तक नागराज के शरीर का सारा द्रव चूस चुकी कोशिका भी प्रोटीप्लाज्म केन्द्र का जहर समाप्त होने के कारण तेजी से सिकुड़ती जा रही थी-



मुझे इसे जमीन से टकराने से रोकना होगा!



क्योंकि मेरे शरीर का जहर... अह... समाप्त हो गया है। और मैं बिना जहर के जिन्दा नहीं रह सकता।

मुझे नागराज की देरवने दीजिए! मैं कायद कुछ मदद कर सकूँ!



अज्ञेय! कृपया थी वह-

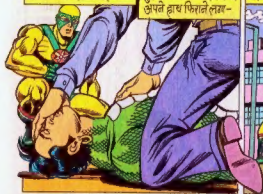
परमाणु कुंघ बोल न सका।
सिर्फ ठगसा देखता रह गया-

न जाने कहाँ से आया वह
पुरुष नागराज के शरीर पर
अपने हाथ फिराने लगा-

और कुंघ ही
पला बाद-

अब इनकी कोई
स्वतंत्रा नहीं है!

कुंघ देर बाद ये पूर्णतया
स्वस्थ हो जायेगी!



अह!

ओह! मेरी शक्ति वापस आती लगी
रही है। मेरे शरीर में फिर से सर्प पैदा हो
गए हैं। मैं पहले से अधिक शक्तिशाली
और स्फूर्तिवान महसूस कर रहा हूँ। पर
कैसे? यह तो असंभव है!

इस असंभव की संभव
तो एक आदमी ने बनाया
है नागराज। उसने तुम्हारे
शरीर पर सिर्फ हाथ फेरा,
और तुम कुछ ही मिनटों
में चंगे हो गये।

शाली के अन्दर-



मानवता को बचाने की
इस जंग में तुम कभी
अकेले नहीं पड़ोगे
नागराज!...

...जब तक तुम मानवता
की रक्षा के लिए अपनी
जान की बाजी लगाते
रहोगे!...



...तब तक देवता
ही तुम्हारी मदद
करते रहेंगे। अयुष्मान
भव, नागराज!



कौन था वह इन्सान रूपी
फ़रीशता? कहाँ चला गया वह।
मुझे नई जिवंदगी देकर?

पक्की तौर पर तो नहीं कह
सकता नागराज। पर मैंने उसे उस
गली में घुसते देखा था।

* जो पाठक इस बख़्तिरपण से नहीं पढ़ाया पाए हैं, उनके लिए हम इनका पाप एक बार फिर बसा देते हैं।
ये देश कलजयी है। इनके बारे में जानने के लिये पढ़ें नागराज के विशेषक नागपाशा व खजाना